

Ausgewählte Publikationen von Daniela Reimann

2010

Journal Papers

Daniela Reimann/Werner Fütterer/Sebastian Biefang: Kreativer Einsatz interaktiver Tafeln in Bildungsprozessen – Do-It-Yourself-Whiteboards als mediendidaktischer Ansatz, in: Lernen & Lehren – Zeitschrift der Bundesarbeitsgemeinschaften Elektrotechnik-Informatik und Metalltechnik, Nr. 97, erscheint in Heft 2/2010

Beiträge in Konferenz-Proceedings

Daniela Reimann/Werner Fütterer/Sebastian Biefang: Hacking Media Education by Developing Interactive DIY-Whiteboards (mis)using Wiimote, in: Conference Proceedings of ARTECH 2010 – 5th International Conference of Digital Arts, 21, 22 & 23 April, 2010 - Guimarães, Portugal, p. 72-77, available online at: http://www.artech-international.com/artech2010/Artech_Proceedings_ISBN_9789899616318.pdf

Nina Czegledy, Daniela Reimann: [Media Arts Knowledge Transfer: Socio-cultural challenges in responsive art education](#), in: Proceeding of the [UNESCO World Conference on Arts Education, WS II-3](#) "Reaching out to a diversity of socio-cultural contexts and specificities: Digital media, popular culture and art education", (26 May), to take place 25-28 May 2010, Seoul. to appear 2010/ online at <http://www.artsedu2010.kr/>

Daniela Reimann: Shaping Interactive Media with the Sewing Machine: Fashionable Technology and Smart Textile as a Context for Transdisciplinary Art Education, erscheint in: proceedings of the [InSEA European Congress 2010](#) on Traces: Sustainable Art Education, to be held at the [Faculty of Art and Design](#) at the [University of Lapland](#), Rovaniemi, Finland, 21-24 June 2010 (accepted paper proposal for oral presentation)

2009

Beiträge in Konferenz-Proceedings

Reimann, Daniela, Biazus, Maria Cristina: Artistic research in real and virtual worlds – sense of place as an intercultural interface for context based art projects, paper proposal for the IV Congress of CyberSociety 2009 "Analog crisis, digital future" (short paper): <http://www.cybersociedad.net/congres2009/en/coms/artistic-research-in-real-and-virtual-worlds/1111/>

Short paper

Reimann, Daniela: Media Literacy through Integrated Arts & Computer Science in Education, paper proposal for the European Congress on Media Literacy, Bellaria, Italia, 2009 (abstract)

2009

Kapitel in Buchpublikationen

Reimann, Daniela: Art, technology and education in the German context. (Portuguese version: Arte tecnologia e educação no contexto Alemão), in: Biazus, Maria Cristina, Programa Petrobras Cultural (ed. 2009): Education, art, digital inclusion. Projeto aprendi: abordagens para uma arte/educação tecnológica/organização e coordenação por maria Cristina Biazus, Porto Alegre. Editora Promarte, 2009, p.23-32, Portugues: p.33 (ISBN: 978-85-89900-06-5)

Short papers und Online Texte

Reimann, D.: Ästhetisch-informatische Medienbildung in Mixed Reality-Lernräumen, online (PDF) auf dem Kunstdidaktischen Forum des Schroedel KunstPortals, Redaktion und Moderation Georg Peez, available online 2/2009, Kunstdidaktisches Forum des Schroedel-Verlags, <http://www.schroedel.de/kunstportal/html/forum.xtp> [01/02/2009]. Mit einer Einleitung von Georg Peez.

Reimann, D.: Mediensozialisation: Medienbiographie als Feld für die Integration ästhetisch-künstlerischen und medienpädagogischen Handelns, in: PH FR, Nr. 1/2009, POSITIONEN, Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg, University of Education Freiburg (University Press), short journal paper, 4/09, S. 32-34 URL: <http://www.ph-freiburg.de/hochschule/presse-kommunikation/ph-fr.html> [30/05/2009].

2008

Kapitel in Buchpublikationen

Reimann, D. (2008):
Developing Interactive Environments for Play with Hypermedia. In: Teresa Eça and Rachel Mason: *International Dialogues about Visual Culture, Education and Art*. (S.131 - 139). Bristol, Chicago: Intellect Books

Reimann, D. (2008): *Die 3D-Internet-Gemeinschaft Second Life in der medienpädagogischen Bildungsarbeit – eine Kooperation zwischen Hochschule und medienpädagogischer Praxis*, in: Netzwerke in der Bildung, Multiline-Projekt, Wissenschaftliches Institut des Jugendhilfswerks e.V. an der Universität Freiburg (Hrsg.), (S. 254 – 257). München: Kopaed

Reimann, D. (2008): *Ästhetische Zugangsweisen zum Lernen und Gestalten im interaktiven Bildraum*, in: Lehren und Lernen mit Bildern. Ein Handbuch zur Bilddidaktik, in: Lieber, G. (Hrsg.).(2008) (S. 285-292). Baltmannsweiler: Schneider

Reimann, D. (2008): *Vom Bild zum interaktiven Community-Bildraum – ästhetisch forschende Vermittlungsansätze in der Medienpädagogik*, in: Sonja Ganguin, Ida Pöttinger: *Lost? Orientierung in Medienwelten* (S. 88- 97). Bielefeld: GMK

Artikel in Fachzeitschriften

Reimann, D. (2008): *Interaktive Bühne und szenisches Spiel mit digitalen Medien – das Unterrichtsprojekt "Zukunftswelten"*, in: Iwan Pasuchin, Andreas de Bruin (Hrsg.). (2008): *Kreative Medienarbeit, Forschungsergebnisse aus der Medienpädagogik und aus künstlerisch-pädagogischen Disziplinen*, Nr. 5, merz, medien + erziehung, Zeitschrift für Medienpädagogik, (S. 53 - 59). München: Kopaed

Short papers/University Press

2007

Kapitel in Buchpublikationen

Reimann, D. (2007): Medienkunst und Medieninformatik als Impulsgeber für Gestaltungsprozesse mit digitalen Technologien an Schule und Hochschule, in: Slavko Kacunko, Dawn Leach (Hrsg.) (2007): *Image-Problem?_Medienkunst und Performance im Kontext der Bilddiskussion* (S. 22 – 27). Berlin: Logos

Reimann, D. (2007): Fächerverbindende und körperbezogene Projekte beim Spiel mit interaktiven und mobilen Systemen in der medienkünstlerischen Bildung, in: Norbert Neuss, Mike Große-Loheide (Hrsg.). (2007), *Körper, Kult und Medien. Inszenierungen im Alltag und in der Medienbildung* (S. 190 – 208). Bielefeld: GMK

Artikel in Fachzeitschriften

Reimann, D. (2007): Lernen und Gestalten mit mobilen und ortsbezogenen Medien im öffentlichen Raum, Journal-Paper. In: *LA Multimedia, Fachmagazin mit den Themen Medien, Möbel, Mobilität für Unterricht und Schule*, Heft 4/2007. (S. 6 - 8.) Düsseldorf: Westermann/ B+B Medien GmbH

Reimann, D. (2007):
Projekte mit mobilen Systemen und lokativen Medien in Kunst und Unterricht. In: *BDK-Mitteilungen* (Hrsg: BDK Fachverband Kunstpädagogik e.V.), Heft 4/2007 (S. 16 – 19)
Hannover: BDK

Reimann, D. (2007): Mixed Reality-Projekte in der bildnerischen Erziehung, das Lernfeld interaktive 3D-Welten und -Identitäten in der Lehrerfortbildung. In: *Fachblatt des Berufsverbandes Österreichischer Kunst- und WerkerzieherInnen*, Heft 1, März 2007, Ästhetische Bildung. Berufsverbandes Österreichischer Kunst- und WerkerzieherInnen (Hrsg.) (S.99 – 100). Wien: BÖKWE

Papers in Conference Proceedings

Reimann, D. & Biazus, M.C.: Augmented virtual 3D-Community spaces as an intercultural interface for higher media art education. In: Koschke, R., Otthein, H., Rödiger, K.-H., Ronthaler, M. (Hrsg.): *Informatik 2007, Informatik trifft Logistik, Beiträge der 37. Jahrestagung der Gesellschaft für Informatik e.V. (GI)*, 24.-28.9.2007 in Bremen, Bd. 1. (S. 528 – 534). Bonn: Köllen

Reimann, D. (2007): Art practice with Locative Media and the Culture of Mobility as a context for art education. In: *Proceedings of the InSEA Research and Development congress 2007*, Karlsruhe and Heidelberg: InSEA

Reimann, D. & Pepin, P. (2007): Digital media in arts education: Emotional Technology Design Through Storytelling in Mixed Reality Scenarios Inspired by Media Arts, in: *Proceedings of the InSEA Research and Development congress 2007*, Karlsruhe and Heidelberg: InSEA (DVD)

Biazus, M.C. & Reimann, D. (2007): Comunidades Virtuais em 3-D: espaços multiculturais multimídia nas aprendizagens em arte. In: *proceedings of anpap, 16º Encontro Nacional da*

Associação Nacional de Pesquisadores de Artes Plásticas Dinâmicas Epistemológicas em Artes Visuais – 24 a 28 de setembro de 2007, S. 946-953: Florianópolis. Full paper online: <http://www.artenaescola.org.br/pdf/COMUNIDADESVIRTUALIS.pdf> [12.12.2008]
<http://daniela-reimann.de/COMUNIDADESVIRTUALIS.pdf>

Short papers/ Online Texte

Reimann, D.: Ausserschulische Vermittlung in medienpädagogischen Experimentierfeldern - eine Lernortkooperation mit dem Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM | Museumskommunikation, in: "Lehrräume – Lernorte: Raum für mehr. Kulturen, Prozesse, Tendenzen. PH-FR Nr. 2/2008, Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg, University of Education Freiburg (University Press) Online: http://www.ph-freiburg.de/fileadmin/dateien/zentral/webdoks/presse/phfr/ph_fr_08_2.pdf [12.12.2008]

Reimann, D.: Die 3D-Internet-Community-Welt Second Life – Schnittstelle zwischen Medienpädagogik und ästhetisch-kultureller Bildung, in: PH-FR, Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg, Schwerpunkt "Kulturelle Bildung", PH Freiburg, 3/2008, Short Journal Paper (University Press) Online: http://www.ph-freiburg.de/webdoks/presse/phfr/ph_fr_08_1.pdf [12.12.2008]

2006

Monographie:

Reimann, D. (2006): Ästhetisch-informatische Medienbildung mit Kindern und Jugendlichen. Grundlagen, Szenarien, Empfehlungen für Gestaltungsprozesse in Mixed Reality-Lernräumen. Oberhausen: Athena

Kapitel in Herausgeberwerken

Reimann, D. & Blohm, M. (2006): *Hypermedia- und Mixed Reality-Systeme im Rahmen ästhetischer Projekte an Schule und Hochschule gestalten*. In Kai Hugger u. Dagmar Hoffmann (Hrsg.).(2006): Medienbildung in der Migrationsgesellschaft, S.172-180. Bielefeld: GMK

Papers in Conference Proceedings

Reimann, D. (2006): Developing Interactive Environments for Play at School with Students of Arts Education, in: Proceedings of the UNESCO World Conference on Arts Education, Building Creative Capacities for the 21st Century, Lisbon, 6-9 March 2006, Online text: http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=30199&URL_DO=DO_PRINTPAGE&URL_SECTION=201.html [12.12.08]

2005

Beiträge in Herausgeberwerken

Reimann, D.; Winkler, T.; Herczeg, M.; Höpel, I.: *Investigating the Computer as a Medium in Creative Processes - an Interdisciplinary Approach*, selected paper, InSEA on Sea conference "Navigating new Waters" 2003 der International Society for Education through Arts, 2.-8.8.03, Stockholm, Helsinki, Tallin, in: Mary Stokrocki (ed.): Interdisciplinary Art Education, , Publication of the National Art

Education Association (NAEA), Reston VA, USA, 2005, Part III: Future directions, S. 211-221, ISBN: 1-890160-31-8

Reviewed Journal Papers

Daniela Reimann, Manfred Blohm:

The Concept of MediaArtLab@School as a Didactic Tool to Integrate Digital Media, Interactive Systems and Arts in Education. In: Proceedings of the international scientific conference "The Problems of Efficient Artistic Education", 25-26 November 2004, Vilnius Pedagoginis Universitetas, VPU KULTUROS IR MENO EDUKOLOGIJOS INSTITUTAS, Lithuania, 2004, ISBN 9955-516-77-1, ISSN 1392-0340 in: *Pedagogika, Journal*, S. 68-74, University of Vilnius 2005

Reviewed Papers in Conference Proceedings

Daniela Reimann, Manfred Blohm

Game on – Mixed Reality-Game Development in Media Art Education at School and University. Proceedings of the Conference on Complex Research on Creativity and Implementation of its Results in Educational Practice, 11-12 November 2005, Creativity Centre, Faculty of Psychology, Riga Teacher Training and Management School

Short papers

Daniela Reimann: *Die Kunstpädagogische Laborschule Flensburg - ein experimenteller Lernraum für Schule und Hochschule.* In: *Kulturelle Bildung im Medienzeitalter. Abschlusskonferenz des BLK-Programms Kubim Kulturelle Bildung im Medienzeitalter.* Hrsg. Zentrum für Kulturforschung (ZfKF) Bonn (ARCult Media Verlagsbuchhandlung für Kultur und Wissenschaft) 2005. ISBN: 3- 930395-69-X

2004

Buchbeiträge/ chapters in books

Reimann, D. ; Winkler, T.; Herczeg, M.; Höpel, I.:

Theorie und Praxis integrierter ästhetischer und informatischer Aus- und Fortbildung (ArtDeCom), In: *Handbuch Medien: Medienkompetenz. Modelle und Projekte.* Susanne Bergmann, Jürgen Lauffer, Lothar Mikos, Günter Thiele, Dieter Wiedemann (Hrsg.), Bonn 2003 (Bundeszentrale für politische Bildung - Koordinierungsstelle Medienpädagogik), 2004, ISBN 3-89331-541-1

Reimann, D.; Winkler, T.; Herczeg, M.; Höpel, I.(2004):

Medien als Schnittstelle zwischen Kunst und Informatik im Kontext künstlerischer Konzepte und erweiterter Kunst- und mediendidaktischer Vermittlungsfelder, in: *Künstlerische Bildung nach Pisa.,* in: Hrsg. von: Kettel, J.: *Mapping Blind Spaces – Neue Wege zwischen Kunst und Bildung,* IGBK, Akademie Rotenfels, (Athena Verlag, Artificium - Schriften zu Kunst, Kunstvermittlung und Denkmalpflege, herausgegeben von Kunibert Bering, Bd. 18), 2004, S. 412-417

Reviewed Papers in Conference Proceedings

Winkler, T., Reimann, D., Herczeg, M., Höpel, I. (2004):
Learning in our in creasing world by connecting it to bodily experience, dealing with identity and systemic thinking, paper for the Site Conference, Atlanta, GA, USA, 2004

2003

Papers in Journals

Reimann, D.; Winkler, T.; Herczeg, M.; Höpel, I. (2003):
Mixed Reality-Projekte im Arbeitsfeld außerschulischer Jugendmedienbildung, in: CORAX Magazin, Heft 12/2003, RabenStück Verlag Chemnitz, S. 23-25, Beitrag zur Fachtagung "Der Bildungsauftrag der Jugendbildung", Dresden, 7.-9.11.2003, S. 23-26

Reviewed Papers in Conference Proceedings

Reimann, D.; Winkler, T.; Herczeg, M.; Höpel, I. (2003):
Exploring the Computer as a Shapeable Medium by Designing Artefacts for Mixed Reality Environments in Interdisciplinary Education Processes, in: Proceedings of the ED-MEDIA, World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia and Telecommunications 2003, Honolulu, Hawaii 2003, p. 915-923

Reimann, D.; Winkler, T.; Herczeg, M.; Höpel, I. (2003):
Gaining Computational Literacy by Creating Hybrid Aesthetic Learning Spaces - in: Proceedings of the International Conference on Advanced Learning Technologies (IEEE ICALT) Athen, 2003, short paper

Herausgebortätigkeit

Reimann, D.: Media Arts Education Online Magazine, seit 2005
<http://daniela-reimann.de/media-arts-education>