

UNMADE DISPLAYS

VILLA MANIN DI PASSARIANO

[English version below]

UNMADE DISPLAYS

kuratiert von Davide Bevilacqua und Vincenzo Estremo

Eröffnung am Freitag, 20. März 2015, 17 Uhr

20 März - 19 April 2015

Ala Postica Ovest / Ex Accademia

Villa Manin di Passariano

Unmade displays ist eine interaktive Medienkunstausstellung, die von Interface Cultures, Kunstuniversität Linz und dem Film Forum Festival Udine (Italien) produziert wird.

Unmade displays ist Teil des Film Forum Festival. Die Schau beschäftigt sich mit dem Thema filmischen Ausstellung und der Beziehung zwischen Mensch und Display, beides von einer theoretischen und kuratorischen Perspektive aus.

Die KünstlerInnen werden eine Reihe von Arbeiten präsentieren, die sich auf Film und Video beziehen. Der Fokus liegt in der Erkundung der Konzepte hinter dem Dispositiv, der Verflechtung zwischen Mensch und Maschine, der Ausdrucksmöglichkeiten von Film- und Videokunst. Daher stehen das Sehen an sich und das Display im Mittelpunkt.

Filme machen beschränkt sich nicht auf das institutionelle Kino. Das Film Forum beschäftigt sich mit der Forschung und Reflexionen, die die Grenzen des traditionellen Kinos vorgeben. Diese Ausstellung wird daher die kulturellen und gesellschaftlichen Möglichkeiten ausloten, die die Umsetzung der Grenzen des Kinos fordern. Der gegenwärtige Status des Films innerhalb der Neuen Medien, Interface und digitaler Kultur wird erforscht.

Das Film Forum ist ein internationales Festival für Film und zeitgenössische bildende Kunst, das wissenschaftliche Forschung, die Verbreitung der Kultur und Ausstellungen zusammenführt. Von Anfang an hat sich das Film Forum die Entdeckung und Entwicklung der innovativsten künstlerischen Bereiche und Forschungsfelder zum Ziel gesetzt (einschließlich Studien von Videospiele, postcinema, porn studies und das Filmerbe).

KünstlerInnen: Davide Bevilacqua (ITA), Sam Bunn (UK), Juan Cedenilla (E), Yen Tzu Chang (TW), Alessio Chierico (ITA), Dear-No / Arno Deutschbauer (AT), Cesar Escudero Andaluz (E), Isidora Ficovic (RS), Jure Fingust (SLO), Maša Jazbec (SLO), Carina Lindmeier (AT), Martin Nadal (E), Marta Perez Campos (E), Andrei Warren Perkovic (E/NY/RS), Ivan Petkov (BG), Marie Polakova (CZ), Henning Schulze (DE), Federico Tasso (ITA), Enrique Tomas (E), Christian Villavicencio (ECD/E).

Interface Cultures Department: Christa Sommerer (AT), Professor und Leiterin der Studienrichtung, Michaela Ortner (AT), Assistant Professor, Reinhard Gupfinger (AT), Technical Assistant.

Partner: Azienda Speciale Villa Manin, Ars Electronica Center, Città di Codroipo, Film Forum Festival, Interface Cultures, Kunstuniversität Linz, Università degli Studi di Udine, PIC - Progetto Integrato Cultura, Associazione LENT, Delavski Dom Trbovlje, Department of Education, Language policy and Culture of Gobierno Vasco.

Programm:

20. März, 17.00 Uhr Eröffnung und Performances, Villa Manin.

22. März, 16.00 Uhr geführte Ausstellungstour im Rahmen des Film Forum Festival, Villa Manin.

23. März, 10.30 Uhr Vortrag von Christa Sommerer beim Film Forum Festival, Gorizia

Veranstaltungsorte:

Villa Manin, Ala postica ovest di Villa Manin, Ex Accademia, erster Stock.

Dipartimento DAMS dell'Università di Udine, Gorizia.

Fondazione Carigo, Gorizia.

UNMADE DISPLAYS

curated by Davide Bevilacqua and Vincenzo Estremo

Opening 20.03.2015, 17:00

Villa Manin di Passariano
Ala Postica Ovest / Ex Accademia
20.03. – 19.04.2015

Unmade displays is an interactive media art exhibition, produced by Interface Cultures, department of the Kunstuniversität Linz (Austria), within the Film Forum Festival.

Unmade displays will be part of the section of Film Forum Festival Cinema & Contemporary Visual Art. The show deals with the cinematic exhibition and the relation between man and displays, both in a theoretical and a curatorial perspective. The artists will present a series of works that stress out the idea behind the cinematic dispositif, exploring the conceptual, relational and communicative possibilities of film, video, communication of information, vision and screen.

Institutional cinema is not the only possibility of making film. Film Forum is concerned with the research and reflections that force the borders of traditional cinema. This exhibition will therefore investigate the cultural and social possibilities of implementing the limits of cinema.

It explores the contemporary status of the film within the presence of new media, interfaces and digital culture.

Interface Cultures is a department of the Kunstuniversität Linz, where artists and designers of different nationalities research into Human-Machine Interaction, media and digital interfaces. The department of Interface Cultures is held by Christa Sommerer, Laurent Mignonneau and Martin Kalternbrunner.

FilmForum is an international festival devoted to cinema and the contemporary visual arts that brings together scientific research, the dissemination of culture, and exhibition shows. From the very beginning FilmForum has aimed at discovering and developing the most stimulating and innovative artistic areas and research fields (including videogame studies, post-cinema, porn studies, film heritage).

Artists: Davide Bevilacqua (ITA), Sam Bunn (UK), Juan Cedenilla (E), Yen Tzu Chang (TW), Alessio Chierico (ITA), Dear-No/Arno Deutschbauer (AT), Cesar Escudero Andaluz (E), Isidora Ficovic (RS), Jure Fingust (SLO), Maša Jazbec (SLO), Carina Lindmeier (AT), Martin Nadal (E), Marta Perez Campos (E), Andrei Warren Perkovic (E/NY/RS), Ivan Petkov (BG), Marie Polakova (CZ), Henning Schulze (DE), Federico Tasso (ITA), Enrique Tomas (E), Cristian Villavicencio (ECU/E).

From the Interface Cultures department: Christa Sommerer (AT), Professor and Director of the Department; Martin Kalternbrunner (AT), Professor; Michaela Ortner (AT), Assistant Professor; Reinhard Gupfinger (AT), Technical Assistant.

Partners: Azienda Speciale Villa Manin, Ars Electronica Center, Città di Codroipo, Film Forum Festival, Interface Cultures, Kunstuniversität Linz, Università degli Studi di Udine, PIC – Progetto Integrato Cultura, Associazione LENT, Delavski Dom Trbovlje, Department of Education, Language policy and Culture of Gobierno Vasco.

Program:

20th March, at 17.00 Opening and performances, Villa Manin.

22nd March Guided tour of Film Forum Festival, Villa Manin.

23rd March Lecture of Christa Sommerer at Film Forum, Gorizia.

Locations:

Villa Manin, Ala postica ovest di Villa Manin, Ex Accademia, first floor.

Dipartimento DAMS dell'Università di Udine, Gorizia.

Fondazione Carigo, Gorizia.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE



kunstuniversität linz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung



Media Partners:

