



Vielfältige aktuelle Themenstellungen und individuelle praxisorientierte Projektarbeit bilden die Schwerpunkte des Studiums, in dem mehr als die Hälfte der Lerninhalte dem „**learning by doing**“ gewidmet ist. Die Studierenden arbeiten in Ateliers in einer Atmosphäre von Forschungslabors an ihren Entwürfen. Alle Wissensbereiche werden hier in ihrer Tätigkeit am konkreten Projekt angewendet und vernetzt.

Die zentrale Idee des Studiums ist die kontinuierliche nachhaltige Verschränkung von künstlerischen, technischen und theoretischen Wissensgebieten mit konkreten Entwurfsprojekten. Es ist auch eine **Baupraxis** zu absolvieren, die die Fähigkeit des Umsetzens von Projekten und das Kennenlernen des Bauhandwerks zum Ziel hat.

Das Bachelorstudium der Architektur umfasst insgesamt **6 Semester** zu je 30 ECs (European Credits). Davon können 18 ECs als freie Wahlfächer an einer der anerkannten in- oder ausländischen Universitäten absolviert werden. Die meisten Studierenden setzen ihr Studium nach 3 Jahren mit dem Masterstudium fort.

Aufgrund der Studierendenzahl (50-60) sind eine persönliche Auseinandersetzung und ein **direkter Kontakt mit den Lehrenden** in allen Phasen des Studiums möglich. Somit werden individuelle Interessen gefördert. In Reaktion auf immer komplexer werdende Gesellschaftsprozesse wird dabei auf den Erwerb sozialer Kompetenz ein besonderes Gewicht gelegt.

Neben der architekturenspezifischen Qualifikation im Umgang mit **Funktionen, Raum und Körper, Konstruktion, Atmosphäre, Material, Farbe und Form** wird auch die Aufgabenanalyse, die Zieldefinition sowie die Gestaltung von Arbeitsprozessen bereits während des Studiums beachtet. Der Reaktion auf die sozialen, räumlichen und ökonomischen Voraussetzungen und einer Intervention am konkreten Thema / Objekt / Ort wird besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Es geht um eine Gestaltung und eine Architektur, die „Leben gestaltet“ und sich nicht in die Nischen eines temporären Events verdrängen lässt.

Das Studium schafft die für die Arbeit als ArchitektIn im klassischen Sinne notwendige **Grundlagenkenntnis** und kann darüber hinaus als Basisausbildung für Tätigkeiten in der Bauverwaltung, in der (Bau-)Wirtschaft, in der Bauträgerschaft, im Architekturmanagement und im (Architektur-)Journalismus dienen.

*A variety of topical issues and individual, practice-oriented project work are the main focuses of this curriculum, which devotes more than half of all teaching units to **learning by doing**. Students work in research lab-type studios, where all fields of knowledge and know-how are applied to concrete projects and constantly networked.*

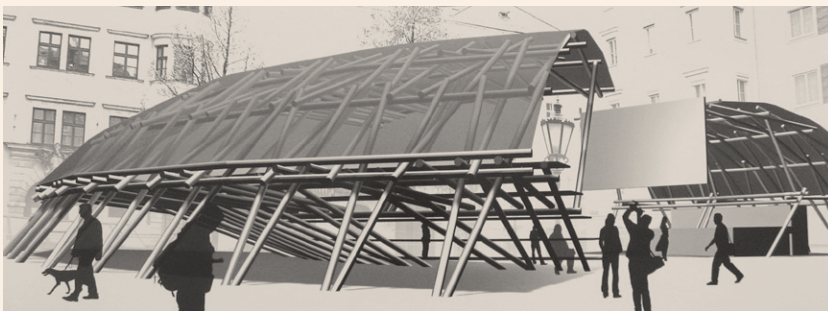
The central concept of the curriculum lies in the sustained linkage of art, technology and theory with concrete design projects. The programme includes a two-month practice stint to acquire constructional/engineering and practical/technical know-how. For this purpose, almost all students participate in one of our construction projects in developing countries.

The bachelor curriculum in architecture comprises a total of 6 semesters composed of 30 ECs (European credits) each, of which 18 ECs may be taken as free electives at an approved national or foreign university. The majority of students begin their master course after 3 years.

*The limited number of students (50-60) easily allows for personal discussions and **direct contact with teachers** throughout all phases of the curriculum, thereby fostering individual interests. By responding to increasing complexities in societal processes, great importance is thus assigned to the acquisition of social skills.*

*In addition to skills specific to work in the field of architecture with a view to **functions, space and physical objects, structures, atmosphere, materials, colour and form**, special attention is paid to the analysis of tasks, the definition of goals and the design of work processes already during the study course. Particular emphasis is placed on modes of reacting to social, spatial and economic givens and interventions for concrete issues/objects/locations. The curriculum wants to teach a type of architecture that “designs life” and will not be relegated to the niche of a mere temporary event.*

*The programme lays the **know-how base** necessary for working as an architect in the traditional sense and moreover may serve as fundamental training for a career in the fields of building administration, (building) industry, construction project development, architectural management or (architectural) journalism.*



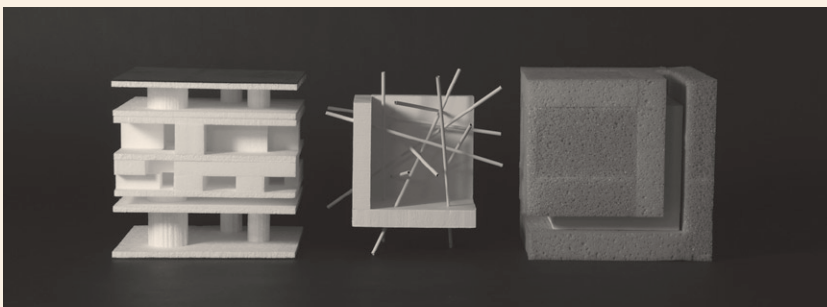
Temporärer Pavillon am Alten Markt in Linz
Projekt 2007. Computerrendering. Johannes Derntl.

Temporary pavilion at the "Alter Markt" in Linz. Project 2007. Computerrendering. Johannes Derntl



Häuser <100. Minimaltypen für verdichtetes Wohnen.
Semesterthema 2007.

*Houses <100, Minimum types for agglomerated housing.
Term paper 2007.*



Struktur und Form. Entwurfsübungen 2006.
Judith Groisböck und David Weldy.

*Structure and form. Conceptual design exercises 2006.
Judith Groisböck und David Weldy.*

fotos: univ.ass. arch. michael zinner

die architektur

Institut für Raum und Design

Hauptplatz 8
4010 Linz | Austria

T +43 (0)732 7898 242

E-Mail: architektur.office@ufg.ac.at
www.ufg.ac.at/architektur

kunstuniversität linz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung
www.ufg.ac.at