



Ein abgeschlossenes Bachelorstudium der Architektur ist Voraussetzung für das Masterstudium, das insgesamt **4 Semester** zu je 30 ECs (European Credits) umfasst. Davon können 15 ECs als freie Wahlfächer an einer der anerkannten in- oder ausländischen Universitäten absolviert werden. Die zentrale Idee des Studiums ist die Bildung eines persönlichen Schwerpunktes.

Vielfältige aktuelle Themenstellungen und individuelle praxisorientierte Projektarbeit bilden die Schwerpunkte des Studiums, in dem fast die Hälfte der Lerninhalte dem „**learning by doing**“ gewidmet ist. Alle Wissensbereiche werden in eigenen Ateliers der Studierenden am konkreten Projekt angewendet und vernetzt.

Aufgrund der Studierendenzahl (40-50) ist der **direkte Kontakt mit den Lehrenden** selbstverständlich. In Reaktion auf immer komplexer werdende Gesellschaftsprozesse wird dabei auf den Erwerb sozialer Kompetenz, auf Kritikfähigkeit und auf die Fähigkeit zur Teamarbeit ein besonderes Gewicht gelegt.

Neben einer grundsätzlichen Vertiefung bietet das Masterstudium die Möglichkeit der spezifischen Profilierung innerhalb der Architektur. Wir bieten Top-Wissen zu Fragen der **Nachhaltigkeit** (Ökologie, Solarbau, intelligente Haustechnik), des **Bauens mit Holz** (Universitätslehrgang Überholz) und des **Bauens in Entwicklungsländern** (Universitätslehrgang Base Habitat - im Aufbau). International gewonnene Preise unterstreichen diese Kompetenzen (Energy Globe 2006, Aga-Khan-Architekturpreis für die Diplomarbeit von Anna Heringer). Die weltweiten Architekturexkursionen dieser Studienrichtung sind von legendärem Ruf!

Aus der Pragmatik der Studienrichtung ergibt sich somit eine **Position, die Visionen nicht nur entwickeln, sondern auch umsetzen will**. Es geht um eine Architektur, die „Leben gestaltet“. Im Interesse eines umfassenden Kulturanspruchs kommen die Persönlichkeit von GestalterIn und AuftraggeberIn, die Aufgabe, der Ort und die Zeit des Handelns zu ihren (gleichen) Rechten. Das Studium qualifiziert für sämtliche Tätigkeiten innerhalb der **Architektur**, in der Stadtplanung und Raumordnung sowie darüber hinaus in der Architekturtheorie, im Architekturjournalismus, im Architekturmanagement, in der Bauverwaltung, in der Bauwirtschaft und in der Bauträgerschaft.

*Completion of the bachelor curriculum in architecture is a prerequisite for the master programme comprising a total of 4 semesters with 30 ECs (European credits) each. Of these, 15 ECs may be taken as free electives at an approved national or foreign university. The key concept lies in enabling students to form their own, personal study focus.*

*A variety of topical issues and individual, practice-oriented project work are the main focuses of this curriculum, which devotes close to half of all teaching units to **learning by doing**. All fields of knowledge and know-how are applied to concrete projects in lab-type workshops and constantly networked.*

*The limited number of students (40-50) easily allows for **direct contact with teachers**. By responding to increasing complexities in societal processes, great importance is thus assigned to the acquisition of social skills, critical faculties and the ability to work as part of a team.*

*In addition to principally exploring the subject-matter of the bachelor programme in greater depth, the master curriculum enables students to acquire a specialised profile within the field of architecture. We offer high-level teaching that addresses **issues of sustainability** (ecology, solar construction techniques, intelligent building utilities), **timber construction** (überholz curriculum) and **construction techniques for developing countries** (BASEhabitat curriculum, in preparation). International awards conferred on students/graduates highlight the wealth of these competencies (Energy Globe 2006, Aga Khan Award for Architecture for the diploma project of Anna Heringer).*

*The hands-on orientation of the curriculum thus results in a **position that not only aims at developing but also at materialising visions**, in order to create a type of architecture that “designs life”. In keeping with a holistic concept of culture, the personalities of designer and client as well as the task, venue and moment of action are all assigned (equal) roles. The curriculum qualifies students for all activity areas in the fields of **architecture, urban and regional planning** as well as **architectural theory, architectural journalism, architectural management, building administration, building industry and construction project development**.*



Rampe in die Kunstuniversität Linz. Installation zum Tag der offenen Tür. 2002 bis 2004.  
Siegfried Atteneder und Alfred Barth.

*Ramp leading into the Kunstuniversität Linz. Installation on the occasion of the open day.  
Siegfried Atteneder and Alfred Barth.*



International mehrfach preisgekrönte Schule in Bangladesh. Realisierte Diplomarbeit 2005. Anna Heringer.

*International multiple award-winning school in Bangladesh. Implemented diploma project 2005. Anna Heringer.*



*foto: kurt hörbst*

Neugestaltung Eisenhandtheater Linz. Entwurf und Realisierung 2007. Tobias Hagleitner und Gunnar Wilhelm.

*Redesigned theatre „Eisenhand“ in Linz. Conceptual design and implementation 2007.  
Tobias Hagleitner and Gunnar Wilhelm.*



*fotos: univ.ass. arch. michael zinner*

## die architektur

Institut für Raum und Design

T +43 (0)732 7898 242

Hauptplatz 8  
4010 Linz | Austria

E-Mail: [architektur.office@ufg.ac.at](mailto:architektur.office@ufg.ac.at)  
[www.ufg.ac.at/architektur](http://www.ufg.ac.at/architektur)

**kunstuniversität linz**  
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung  
[www.ufg.ac.at](http://www.ufg.ac.at)