



BACKYARD

ExperimentierFELD Plateau Blo



04. Mai 2024
12:00-18:00



Die Arbeit **THE FOUNTAIN** von Claudia Grubmüller untersucht die Handlungsmacht von Achtsamkeit. Ein Forschungsaufenthalt zwischen neuem Materialismus und mystischer Wissenschaft in mehreren Kapiteln. In der ersten Szene spekulieren wir über die bisherigen Grenzen der Klostermauern hinaus und entdecken durch Hinschauen und Wegschauen eine ganz neue Welt.

Die künstlerische Auseinandersetzung von Robin Renner im Projekt **REMAIN UNEXPLAINED** findet wiederum im unerklärt Bleiben eine Machtposition. Eine selbstermächtigte.

AVANTGARD/EN ist das Artist-in-Residence Programm des Kulturhauptstadt-Projektes **PLATEAU BLO** der Kunstuniversität Linz. In Zusammenarbeit mit den Ordensgemeinschaften Österreichs und der Diözese Linz ist die **Öffnung**

des **Karmelitinnen-Klostergartens** in Gmunden nach fast zwei Jahrhunderten zweifellos ein Ereignis. Gärten sind oft intime Orte, welche nicht von der Öffentlichkeit eingesehen werden können. Das Projekt trägt dazu bei, den Garten zu einem Ort des öffentlichen Dialogs, der Begegnung, der Reflexion und des kulturellen Austauschs zu machen, der Menschen unterschiedlicher Hintergründe und Perspektiven zusammenbringt, um Gegenwärtiges zu verhandeln.

Der Bereich Kultur und Dokumentation der Österreichischen Ordenskonferenz veranstaltet ein **ERZÄHLCAFÉ** von 14:00-16:00.

Klosterplatz 8 4810 Gmunden

Jeden ersten Samstag im Monat geöffnet.
salzkammergut2024@dioezese-linz.at

Top Partner

Raiffeisen

Destination Partner

salzkammergut

Official Partner

Oberösterreichische
www.keinesorgen.at



Funding Bodies

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

mit Unterstützung von
Kultur

Das Land
Steiermark
Kultur

EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE

Project Partner

Kunstuniversität Linz
University of Arts
Linz

