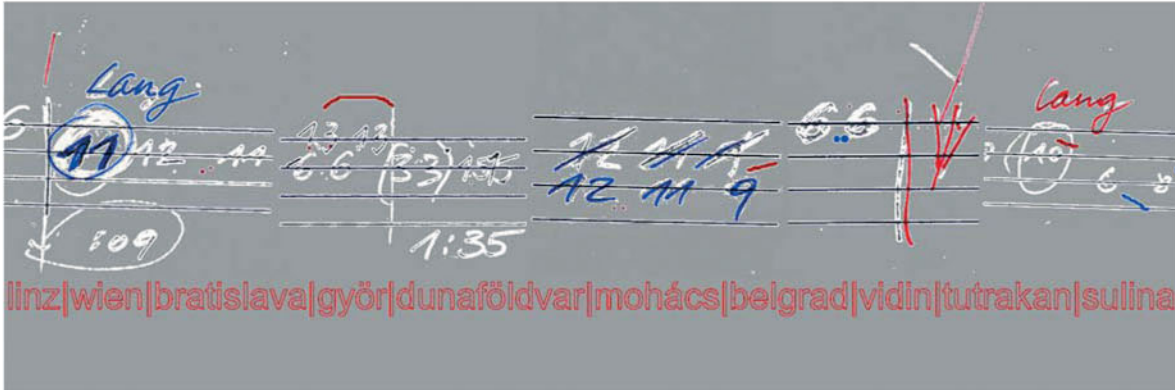


WALZER

Gitta Susanne Reinold



Im Rahmen des Donauprojekts flagship europe der Studienrichtung raum& designstrategien an der Kunstuniversität Linz entstand das Projekt „walzer“ der Künstlerin Gitta Susanne Reinold:

Während der Schiffsfahrt von Linz ans schwarze Meer wurde die Tonspur des Donauwalzers auf die zurückgelegte Strecke von 2135 km gedehnt. Ähnlich einer Zeitlupe spielte die Künstlerin in einem Intervall von einer halben Stunde die einzelnen Töne auf einem Akustikbass und wurde am Schiff während der Fahrt in Bild und Ton aufgezeichnet.

Erst am Ende der der Reise, durch Raffung der Bild- und Tonüberlagerungen, erklingt der Walzer in seiner Originalgeschwindigkeit und wird in dieser Gesamtheit hör- und sichtbar, begleitet von den entstandenen Hintergrundbildern der Donauländer.