

13.06.02

STUDENTAFEL BILDNERISCHE ERZIEHUNG

1. ABSCHNITT	
Aus dem Fach Kunst- und Kulturwissenschaft/Architekturtheorie:	5
Kunstgeschichte I+II	4
Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	1
Aus dem Fach Gestalterische Prozesse:	42
Gestaltungslehre / Wahrnehmung	3
Gestaltungslehre / Ordnungsfaktoren	3
Gestaltungslehre / Bildnerische Mittel	4
Gestaltungslehre / Zeichen und Symbole	4
Gestaltungspraxis / Grafik	4
Gestaltungspraxis / Malerei	4
Gestaltungspraxis / Dreidimensionales Gestalten I+II	4
Gestaltungspraxis / Objektstudium	3
Gestaltungspraxis / Schrift	2
Gestaltungspraxis / Fotografie	4
Gestaltungspraxis / Film-Video	4
Unterrichtsrelevante Techniken und Methoden	3
Aus dem Fach Medientheorie	2
Einführung Medientheorie	2
Aus dem Fach Digitale Medien	2
Vektorgrafik	1
Pixelgrafik	1
Aus dem Fach Didaktik und Pädagogik	15
Allgemeine Pädagogik (anteilig)	3
Fachdidaktik I+II	2
Methoden der Kunst und Werkanalyse I+II	4
Unterrichtspraxis BE 1-2	4
Phänomenologie des Darstellungs- und Gestaltungsvermögens	2
gesamt 67 Semesterwochenstunden	

2. ABSCHNITT	
Aus dem Fach Kunst- und Kulturwissenschaft/Architekturtheorie:	11
Kunstgeschichte Seminar I+II	2
Einführung Kultur- und Geistesgeschichte	1
Philosophie der Kunst / Einf. Ästhetik	2
Gender Studies	1
Architektur und Umwelt VO +SE	2+1
Methoden der Kunst und Werkbetrachtung	2
Aus dem Künstlerisch-wissenschaftlichen Fach	20
Projekt BE /	20
Aus dem Fach Digitale Medien	2
Zur Wahl	2
Aus dem Fach Didaktik und Pädagogik	15
Allgemeine Pädagogik (anteilig)	4
Theorien und Modelle I	1
Theorien und Modelle II+III	4
Unterrichtspraxis BE 3-4	4
Unterrichtspraxis BE 5	1
Exkursion aus BE	1
Freie Wahlfächer	13
Schulpraktische Ausbildung	
Begleitphase	
6 Doppelheiten selbständiger Unterricht (nach Möglichkeit Unter-& Oberstufe)	
gesamt 61 Semesterwochenstunden + Schulpraktische Ausbildung	