

www.ufg.ac.at/bildende_kunst



Das Diplomstudium **Bildende Kunst** (Mag.art.), das vom Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften angeboten wird, umfasst die Studiengänge Bildende Kunst und Kulturwissenschaften. Der Fokus ist auf alle aktuell relevanten Bereiche der Bildenden Kunst gerichtet; entsprechend der Schwerpunktsetzung der Kunstuniversität Linz finden intermediale Perspektiven eine besondere Berücksichtigung. Sein spezifisches Profil erfährt das Studium Bildende Kunst ebenso wie das Institut aus der engen Verknüpfung von kulturwissenschaftlicher Forschung und künstlerischer Praxis. Diese grundlegende Verknüpfung von Kunst und Wissenschaft steht sowohl im Zentrum der Lehre als auch der Entwicklung und Erschließung der Künste wie der Forschung.

Für das Studium sind die projektorientierte und öffentlichkeitsadressierte Arbeitsweise ebenso charakteristisch wie die freie, individuelle Schwerpunktsetzung. Studierende der Bildenden Kunst haben die Möglichkeit, sich einem der drei künstlerischen Bereiche zuzuordnen, oder während des Studiums den Schwerpunkt ihrer Arbeit aus dem Angebot aller Bereiche selbst zu wählen.

Das Institut Bildende Kunst und Kulturwissenschaften besteht aus den drei künstlerischen Bereichen Bildhauerei – transmedialer Raum, Experimentelle Gestaltung sowie Malerei & Grafik und den beiden wissenschaftlichen Bereichen Kulturwissenschaft sowie Kunstgeschichte und Kunsttheorie / Schwerpunkt Gender Studies.

Studienplan: www.ufg.ac.at/studienplaene

The diploma course Fine Arts (Mag.art.) offered by the Institute for the Fine Arts and Cultural Studies comprises the two branches "fine arts" and "cultural studies". The programme covers the whole range of areas currently of relevance in the field of the fine arts and, in accordance with the University's special focus, emphasises intermedial perspectives. The curriculum as well as the Institute itself notably foster close links between socio-cultural research and art practice. This fundamental principle of combining art and science is at the core of both our teaching goals and our approach to developing and evolving arts and research. The study programme concentrates on project-specific work for the public domain while equally encouraging unrestricted, individually customised specialisation. Fine Arts students may select one of the three art areas but may also freely focus on a combination of fields drawn from these areas during their studies.

The Institute for the Fine Arts and Cultural Studies is composed of three art-oriented study areas, i.e. sculpture – transmedial space, experimental design and painting & graphic art, and two scientific/academic study areas, i.e. cultural studies and art history and art theory / gender studies.

Das Institut gliedert sich in folgende drei künstlerische und zwei wissenschaftliche Bereiche:
The Institute is structured into the following three artistic and two scientific/academic study areas:

Bildhauerei – transmedialer Raum
Sculpture – Transmedial Space
www.ufg.ac.at/bildende_kunst_bildhauerei

Experimentelle Gestaltung
Experimental Design
www.ufg.ac.at/bildende_kunst_experimentelle
www.experimentelle.ufg.ac.at

Malerei & Grafik
Painting & Graphic Art
www.ufg.ac.at/bildende_kunst_malerei
<http://www.malerei.ufg.ac.at/>

Bereich Kulturwissenschaft
Cultural Studies
www.ufg.ac.at/kulturwissenschaft

Bereich Kunstgeschichte und Kunsttheorie / Schwerpunkt Gender Studies
Art History and Art Theory / Gender Studies
www.ufg.ac.at/bildende_kunst_kunstgeschichte

Gemeinsam mit dem Institut für Medien: Wissenschaftliches Masterstudium Medienkultur- und Kunsttheorien
In co-operation with the Institute of Media Studies: scientific master curriculum "Media Culture & Art Theory"

Das Studium der Bildenden Kunst (Dauer: 8 Semester) bietet eine umfassende Ausbildung mit individueller Schwerpunktsetzung in den Bereichen Bildhauerei – transmedialer Raum, Experimentelle Gestaltung und Malerei & Grafik. Es hat zum Ziel, jene Qualifikationen zu vermitteln, die notwendig sind, um sich als KünstlerIn in den verschiedensten Sparten oder als cultural worker im nationalen und internationalen Kontext erfolgreich zu bewegen.

Studierende haben die Möglichkeit, zu Beginn oder während des Studiums den Schwerpunkt ihrer Arbeit selbst zu wählen.

Dabei steht eine große Bandbreite von handwerklichen Techniken bis zu medienorientierter Arbeit sowie die Verknüpfung beider zur Verfügung. Ab dem 2. Studienabschnitt ist es möglich, entweder den Studiengang Bildende Kunst oder den Studiengang Kulturwissenschaften oder auch beide parallel zu studieren.

The Fine Arts curriculum (duration: 8 semesters) offers comprehensive training with the possibility of choosing an individual focus in the study areas "sculpture – transmedial space", "experimental design" and "painting & graphic art". Its objective lies in communicating the necessary skills to win success as an artist in a great variety of disciplines or as a cultural worker in national and international contexts. Students may focus on a specific subject from the very beginning or later on during the course.

For this, a wide spectrum ranging from craft techniques to media-related work or combinations of the two may be drawn upon. From the second programme phase onwards, students may follow either the fine arts or the cultural studies track, or combine both in parallel.

- Animationsfilm – Computer
- Cultural Studies – Druckgrafik – Experimentalfilm – Fotografie – Gender Studies – Installation – Konzept – Kunst am Bau – Kunst und öffentlicher Raum – Kunstgeschichte – Kunsttheorie – Licht – Malerei – Performance und Aktion – Philosophie – Projektmanagement – Raum – Skulptur – Sound – Video – Wahrnehmungstheorie – Zeichnung –

Der Studienplan Bildende Kunst umfasst folgende Schlüsselqualifikationen:

- **Konzeptuelle Kompetenz:** Die Fähigkeit zu erkennen, wo und in welcher Form künstlerische Handlungen gesetzt werden können.
- **Realisationskompetenz:** in den Bereichen Bildhauerei – transmedialer Raum, Experimentelle Gestaltung und Malerei & Grafik.
- **Theoriekompetenz:** Wissenschaftliche Theorie als Inspirationsquelle und Instrument der Recherche, der kritischen Reflexion und wenn es darum geht, Argumente zu entwickeln und zu vertreten.
- **Organisatorische Fertigkeiten / berufsfieldbezogene Techniken:** Unternehmerische und kommunikative Fähigkeiten zur Selbstorganisation.

Ziel des Studiums ist eine weitreichende praktische und theoretische Ausbildung, die zu einer eigenständigen künstlerischen Position führen soll und zur Fähigkeit, sich selbstständig im Kunstbetrieb zu etablieren. Alle Berufsfelder der Bildenden Kunst und der kunstnahen Bereiche stehen dabei als Optionen offen, auch solche, die es noch nicht gibt bzw. erst im Entstehen sind. Neben dem Berufsziel Bildende/r Künstler/in in verschiedensten Medien sind das u.a. die Bereiche der angewandten visuellen Kunst, die Tätigkeit als Kurator/in, als Ausstellungsgestalter/in, als Kunstkritiker/in, als Theoretiker/in sowie unmittelbar mit visueller Kunst befasste Bereiche des Kulturbetriebes.

Zum Studium

Curriculum Elements

- animated film – computer
- cultural studies – print graphics – experimental film
- photography – gender studies – installations – concept – art for construction projects – art and public space – art history – art theory – light – painting
- performance and action
- philosophy – project management – space – sculpture – sound – video – theory of perception – drawing –

Qualifikationsprofil

Skills Profile

The fine arts curriculum covers the following key qualifications:

- **conceptual skills:** the ability to realise where to take which artistic action.
- **practical implementation skills** in the areas "sculpture – transmedial space", "experimental design" and "painting & graphic art".
- **theoretical competence:** scientific theory as a source of inspiration, as an instrument of research and critical reflection, and as a tool for developing and using argumentation skills.
- **organisational skills/professional techniques:** entrepreneurial and communication skills for self-organisation.

Berufsfelder

Career Options

The programme offers extensive practical and theoretical training aimed at developing an independent artistic focus and the capacity to achieve an autonomous position in the art world. Moreover, the programme provides options for access to any professional activity in the fine arts or art-related fields, including those hitherto unknown or yet to evolve. Apart from the career goal of becoming a visual artist in any of a variety of different media, potential activity areas include applied visual arts, curatorship, exhibition design, art review, art theory and those areas in the cultural business directly related to the visual arts.