

---

Protokoll der Generalversammlung 2022 vom Montag, 28. März, um 16.15 Uhr, im Hörsaal F, Hauptplatz 8 und hybrid.

**Anwesend vor Ort waren:** Margit Knipp, Katharina Kloibhofer, Katharina Lackner, Rainer Nöbauer Kammerer, Maria Venzl, Ursula Witzany

**Online nahmen teil:** Helga Aichmayr, Margit Greinöcker, Harald John, Elfi Sonnberger und Gitti Vasicek

**Protokoll:** Ursula Witzany

---

## 1. Begrüßung

Rainer Nöbauer-Kammerer und Ursula Witzany begrüßen die Anwesenden.

---

## 2. Annahme der Tagesordnung

Antrag zur Änderung der Tagesordnung:

Punkt 3, Bericht Kunstuniversität Linz durch Rektorin Brigitte Hütter wird von Gitti Vasicek übernommen. Ursula Witzany stellt den Antrag zur Annahme der Tagesordnung, die Tagesordnung wird einstimmig angenommen.

---

## 3. Bericht Kunstuniversität Linz durch Vizerektorin Gitti Vasicek

Da Rektorin Brigitte Hütter kurzfristig verhindert ist, übernimmt Vizerektorin Gitti Vasicek diesen Punkt. Sie richtet herzliche Grüße von Rektorin Brigitte Hütter aus, die sich sehr für das Vorantreiben der Agenden der Alumniarbeit bei Rainer Nöbauer Kammerer und dem forum Team bedankt.

Der Tag der offenen Tür wurde diese Woche abgehalten. Mit dem rosaroten Elefanten wurde die Außenwahrnehmung erhöht, er kann auch noch ein Weilchen am Hauptplatz stehen bleiben. Neben einem umfangreichen Hybridangebot war die Kunstuniversität Linz auch in Präsenz gut besucht.

Eine große Herausforderung ist der Umgang mit Studierenden, die z.Z. durch die Ukraine Krise in Not geraten sind, bzw. nach der Flucht hier jetzt (weiter) studieren wollen. Aus diesem Grund adaptierte die Universitätenkonferenz das MORE Projekt an die aktuelle Lage.

Auch an der Kunstuniversität Linz stehen unterschiedliche Studienangebote zur Wahl, und das Tandem - eine Partnerschaft zwischen Studierenden und More Studierenden - unterstützen in alltäglichen Uniangelegenheiten, wissenskulturellen und künstlerischen Austausch.

Schwieriger wird es für die PhD Studierenden, weil diese einen Hauptwohnsitz und einen eigenen Arbeitsplatz nachweisen müssen. Die Kunstuniversität Linz hat hier ihre Wohnungen geöffnet.

Weiters berichtet Gitti Vasicek, dass die Kunstuni russische Studierende hat, die derzeit sehr unter den Sanktionen leiden da sie keinen Zugriff auf ihre Konten haben. Der ÖH Sozialtopf soll und kann hier unterstützend eingreifen.

Bis auf weiteres befindet sich in der Strafsachenstelle eine Anlaufstelle für geflüchtete UkrainerInnen. Betrieben wird das Hilfs- und Kommunikationszentrum für die flüchtenden Menschen aus der Ukraine von der Aktivistin Oksana Kuzo, Gründerin der ukrainischen Community. Die Kunstuniversität Linz stellt die Räumlichkeiten und notwendige Infrastruktur zur Verfügung.

Die Hauptaufgaben des Zentrums sind folgende: Menschen mit den nötigen Informationen, Kontakten und Hinweisen zu versorgen, humanitäre Hilfe zu sammeln und an Bedürftige weiterzugeben und Menschen Hoffnung zu geben sowie ihnen zeigen, dass sie nicht allein in dieser Katastrophe sind. U.a. werden auch Malworkshop für Kinder angeboten.

Mittelfristig gibt es Überlegungen, wie die Außenwirksamkeit der Kunstuniversität Linz Richtung Hauptplatz erhöht werden kann.

Im Unterschied zur Galerie WHA, die durch den Portiersdienst jetzt immer besetzt und deshalb auch den ganzen Tag geöffnet ist, ist das space durch lange Auf- und Abbauarbeiten und eingeschränkte Öffnungszeiten oft geschlossen. Die spiegelnden Flächen der Fenster tun ihr übriges und verhindern oft den Blick ins Innere. Auch der Außenraum davor soll mehr mitgedacht und eingebunden werden. So gibt es den Wunsch, das space auch anders als aus reinen Ausstellungsraum zu denken. Dabei ist vor allem anzumerken, dass das space ein toller Ort für Ausstellungen ist, jedoch wenn diese aufgrund von Personalkosten für Ausstellungsaufsicht nicht zugänglich sind, ist das eine vergeudete Chance.

Innerhalb der Kunstuniversität Linz gibt es auch viele großzügige Gangsituationen, die auch von Studierenden, Abteilungen... entsprechend in Besitz genommen werden sollen.

Ein übergreifendes Konzept, wie die Problemstellung gelöst werden kann, ist Gitti Vasicek .z.Z. nicht bekannt.

---

#### 4. Aktivitäten des Vereines März 2021 bis März 2022, Bericht Vorsitzender/Geschäftsführung

Mitgliederstand Anfang 2021: 694

Mitgliederstand Ende 2021: 714

Neuanmeldungen: 35

Austritte: 15

Ruhendmeldungen: -

Zahlende Mitglieder: 307

---

#### Preise von AbsolventInnen bzw. forum Mitgliedern (Auswahl)

Energie AG Kunstpreise 2021: „Energie AG Talentförderpreis“ geht an **Linda Luse**, der Klemens-Brosch-Preis an **Xian Zheng**, und das Energie AG/OK Friends „Traumstipendium“ an **Jens Höffken**.

<https://www.ufg.at/Archivdetail.5823+M59d001ef2db.0.html>

Der Austria Interior Design Award 2021 geht u.a. an March Gut (**Marek Gut** und Christoph March) für ihre Sofas, Sitzgarnituren der PROFIL Serie, die sie für die GRAND GARAGE entwickelt haben.

<https://www.designpreis.at/der-award/preistraeger/preistraeger-2021>

Vier Künstler\*innen, die an der Kunstuniversität Linz absolviert haben oder noch studieren, gewinnen den Lentos Kunstpreis 2021, der unter dem Motto SOLIDARITY stand:

1. Platz: Thomas Guggenberger (Student Zeitbasierte und Interaktive Medienkunst)

<https://www.ufg.at/News.2098+M5d77d4c2015.0.html>

2. Platz: **Özlem Nörl** (Absolventin raum&designstrategien)

<https://www.ufg.at/Newsdetail.2100+M53b74075bba.0.html>

3. Platz: **Xiaoxue Xu** (Absolventin raum&designstrategien)

<https://www.ufg.at/Newsdetail.2100+M5e2f3d3d72c.0.html>

Sonderpreis: **Camille Holowka** (Absolvent Bildhauerei – transmedialer Raum)

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1942+M59c063be3fe.0.html>

Siegerprojekt des Wettbewerbs für das Widerstandsdenkmal ist das Projekt "5 vor 12 - Unerhörter Widerstand" von **Sabrina Kern** und Mariel Rodriguez.

<https://www.ufg.at/Archivdetail.2445+M50a7189204b.0.html>

Kunstförderpreise der Stadt Linz gehen u.a. an **Christel Kiesel de Miranda** und **Stefan Tiefengraber**.

**Pia Mayrwöger** wurde u.a. für die Linz AG-Ateliers ausgewählt.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M55e2c63f470.0.html>

**FORAFILM** (u.a. **Sinisa Vidovic**) gewinnt beim Staatspreis Wirtschaftsfilm den "Sonderpreis für das beste audiovisuelle Kommunikationskonzept im digitalen Raum".

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5ac22f2bfbd.0.html>

**Laura Pöld**, Absolventin des Studiengangs Plastische Konzeption /Keramik erhält den Claus-Michaletz-Preis, welcher zum zweiten Mal von der SECCO Pontanova Stiftung vergeben wurde.

[https://www.ufg.at/Archivdetail.5823+M5b05c83284f.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](https://www.ufg.at/Archivdetail.5823+M5b05c83284f.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

Die Kurzgeschichte „Ein Zimmer“ von **Sarah Rinderer** macht den 2. Platz bei Wortlaut, dem FM4 Kurzgeschichtenwettbewerb.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5818cc2015c.0.html>

**Sarah Rinderer** erhält zudem den 1. Preis beim Feldkircher Lyrikpreis 2021.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5c93439c2f6.0.html>

Beim 2. Soroptimist Künstlerinnen-Preis gingen die Auszeichnungen an **Theresa Ulrike Cellnigg**, **Laurien Bachmann** und **Julia Witzeneder**.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5335cb6f7b2.0.html>

Lavazza erhielt den Design Awards, Designer ist **Florian Seidl**.

[https://www.ufg.at/Archivdetail.5823+M583b7d0e848.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=2](https://www.ufg.at/Archivdetail.5823+M583b7d0e848.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=2)

Laura Weiss, Studierende der Malerei & Grafik, gewinnt den KOSCHATZKY AWARD.ART 2021.

Den zweiten Platz belegt **Julia Zöhrer**, Absolventin der Malerei und Grafik.

[https://www.ufg.at/Archivdetail.5823+M528aba4f1a7.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=2](https://www.ufg.at/Archivdetail.5823+M528aba4f1a7.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=2)

Das forum Stipendium 2021 erhält **Katharina Gruzei**.

<https://www.ufg.at/Archiv.1978+M53e5c9f2.0.html>

Talentförderungsprämien des Landes OÖ für Bildende Kunst 2021 erhalten u.a. **Miriam Hamann**, **Camille Holowka** und **Martin Veigl**.

Talentförderungsprämien für Interdisziplinäre Kunstformen 2021 gehen u.a. an **Clemens Bauder**, **Katharina Mayrhofer** und **Esther Strauss**.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5cfb1d678a2.0.html>

---

## Rund um das Stipendium

Das forum Stipendium 2021 ging an Katharina Gruzei.

Angeichts der pandemischen Lage wurde der Preis in feierlichem, kleinem Rahmen in der Raiffeisenlandesbank OÖ von Frau Generaldirektor-Stellvertreterin Mag. Michaela Keplinger-Mitterlehner überreicht.



V.l.n.r. Noebauer-Kammerer, Keplinger-Mitterlehner, Gruzei, Hütter. Foto © Violetta Wakolbinger

Die Jurymitglieder waren:

**Roman Berka**, Kunsthistoriker, Autor, Kurator

**Gerhard Pichler**, Mitglied des Künstler- und Kuratorenkollektivs zweintopf

**Ursula Maria Probst**, Kuratorin, Künstlerin, DJane, Kunst- und Filmkritikerin

### Projektvorhaben: Work In Motion

Unter dem vorläufigen Titel "Work in Motion" entsteht ein künstlerisches Werk, das sich mit Arbeitsbewegungen befasst. Als Grundlage dienen fotografische Archivbilder aus dem frühen 20. Jahrhundert, die an der Schnittstelle von manueller Fertigung und industrieller Produktion entstanden sind. Diese fotografischen Studien (überwiegend Langzeitbelichtungen) beinhalten Lichtzeichnungen, die die Handbewegungen verschiedener Produktionsschritte von ArbeiterInnen innerhalb eines Bildes visualisieren. Sie dienen als Vorlage für den Entwurf einer Licht-Skulptur: die Lichtspur in den Fotografien wird in einem handwerklichen Fertigungsprozess in eine dreidimensionale Form, ein Neon-Objekt, übertragen. „Work in Motion“ mündet in einer Installation bestehend aus Archivmaterial, der Lichtskulptur und einem oder mehreren Video(s).

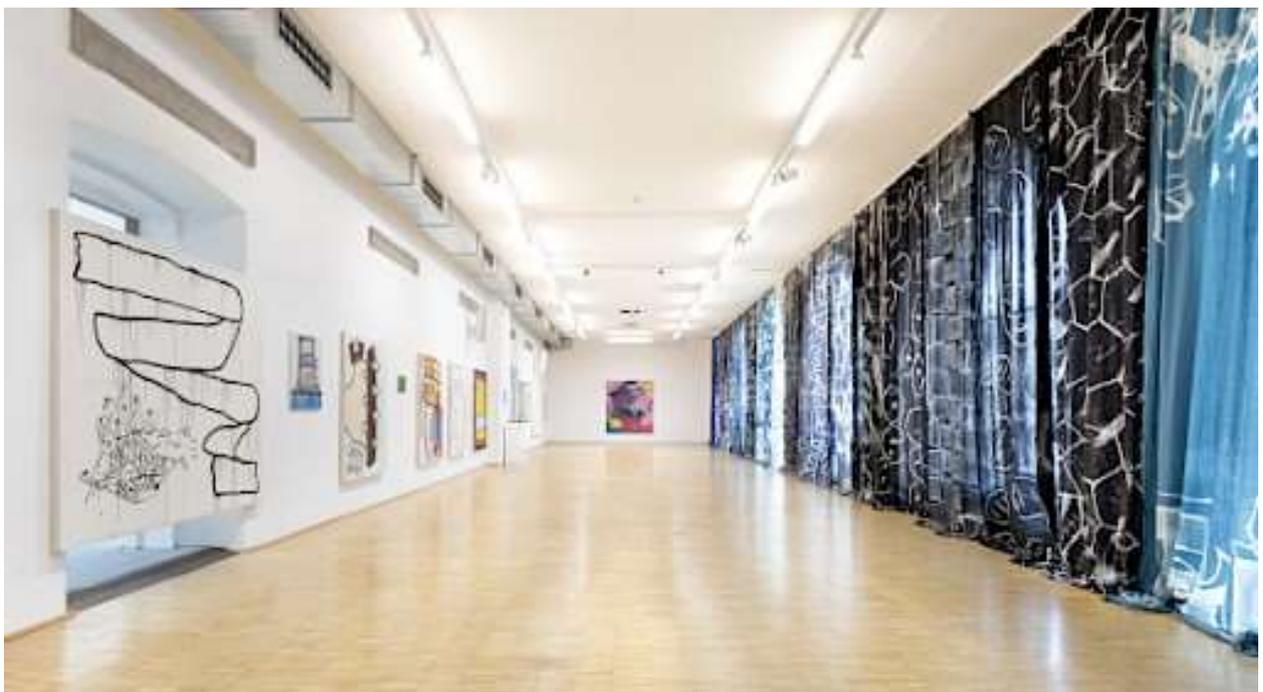
**Andrea Lüth** präsentierte einen Teil ihrer Arbeit, die im Rahmen des forum Stipendium 2020 entstanden sind. Die Ausstellung fand in der Reihe forum presents unter dem Titel *Diagnose: Lüth* statt. Dazu erschien ein Katalog mit dem Titel „Okay Chef“.

In diesem Rahmen wurde auch das forum Stipendium nachträglich von Jutta Rinner, Vorstandsdirektorin der LINZ AG, verliehen.

Brigitte Hütter, Rektorin Kunstuniversität Linz, begrüßte und Thomas Raab, Schriftsteller und Übersetzer eröffnete die Ausstellung, begleitet wurde er von Clemens Denk, Jonas Geise und Philipp Hanich mit einigen Eröffnungstuschs.



v.l.n.r. Hütter, Noebauer-Kammerer, Lüth, Rinner, Foto © Claudia Erblehner



Ausstellungsansicht © Violetta Wakolbinger

---

forum presents

Am 18. März 2021 öffnete die erste Ausstellung des Jahres unter dem Titel *Die Erde ist eine Scheide!* mit Arbeiten von **Katharina Brandl** in der Galerie WHA.

Da pandemiebedingt keine Vernissage stattfinden konnte, wurde die Eröffnungsperformance mit Katharina Brandl und Christine Hinterkörner aka CRYSTN HUNT AKRON als Livestream bei dorfTV gesendet.



Eröffnungs-stream in der leeren Galerie © forum

Im Rahmen einer Opening Lecture wurde die Ausstellung **Stefan Brandmayr – Beta** am 18.5.2021 von Julia Grillmayr Kulturwissenschaftlerin, Kunstuniversität Linz, eröffnet.



Ausstellungsansicht © Violetta Wakolbinger

forum presents war erstmalig auch beim Linzer Kunstsalon vertreten.

**Tina Hainschwang, Jochen Höller** und **Sigrid Krenner** zeigten ihre Werke in einem sehr schönen Setting im Schlossmuseum Linz. Die Eröffnung war am 7. Oktober 2021, die Ausstellung dauerte bis 10. Oktober 2021.



Foto © Violetta Wakolbinger

Die Ausstellung **Katharina Gruzei - Leisure Landscapes** fand aufgrund der akuten Covid19-Situation ohne Vernissage statt. Bei der Eröffnung sprach Jasmin Mersmann, Professorin für Kunstgeschichte, Kunstuniversität Linz. Ausstellungsdauer war bis zum 14. Jänner 2022.



Foto © Violetta Wakolbinger

Die Ausschreibung für die vierte Runde – Ausstellungen im Jahr 2022 - endete am 1. Oktober 2021. Die Jury, bestehend aus dem Vorstand des forum und Vizerektorin Gitti Vasicek sowie Andreas Kathan vom IFK, nominierte **Stefan Tiefengraber**, **Martin Bischof**, **Viktoria Schmid** und **Katharina Anna Loidl** für die nächsten Einzelpräsentationen.

Die Ausstellung **Katharina Anna Loidl – In Places** im IFK wurde bereits am 1. März 2022 eröffnet. Diese Ausstellung bildet den Auftakt der Kooperation mit dem IFK in Wien, die 2021 ins Leben gerufen wurde. Rainer Noebauer-Kammerer, Künstlerischer Leiter forum presents begrüßte und Thomas Macho, Direktor IFK, führte in die Ausstellung ein. Die Ausstellung ist noch bis 30. Juni 2022 zu sehen.



Foto © Violetta Wakolbinger



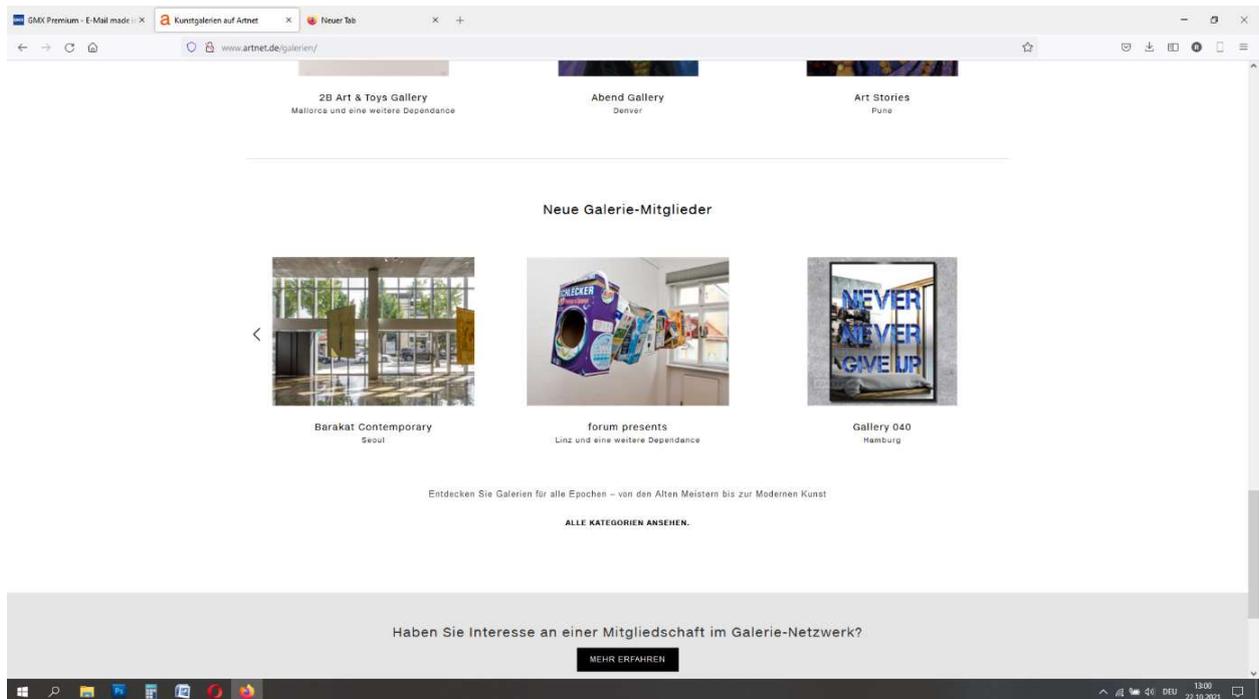
Foto © Violetta Wakolbinger

---

## Artnet

Seit September 2021 sind wir mit der Reihe forum presents auf der internationalen Galerieplattform vertreten und bieten hier die Möglichkeit einer breiten aufgestellten Sichtbarkeit unserer kunstschaffenden AbsolventInnen.

Hier sind die Kunstuniversität Linz und die Stadt Linz Kooperationspartner, die das Projekt finanziell unterstützen. Es geht u.a. auch hier um die Sichtbarmachung von Standort und Region. forum presents ist übrigens die erste Linzer Institution in diesem Netzwerk.

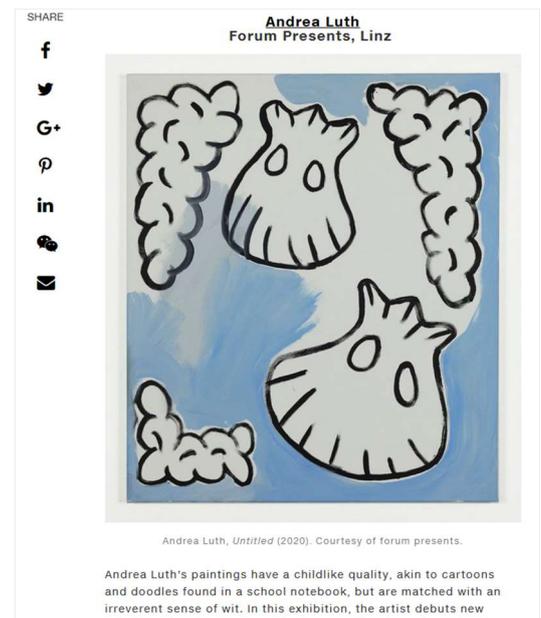


Screenshot

Im September wurden wir als neue Galerie vorgestellt, wo es Ansichten der Ausstellung von Gabriele Gruber-Gisler auf die Titelseite geschafft haben.

Im Oktober wurde Andrea Lüth in einem feinen Bericht über ihre Arbeitsweise unter dem Titel: **5 New Artistic Talents From the Artnet Gallery Network - we're watching emerging artists with works on view from Los Angeles to Linz** beworben.

Jochen Höllers Arbeit wurde bei den Features Artist im November präsentiert.



Screenshot

---

## forum Dialoge

Auf Grund der pandemischen Situation führten wir die Reihe forum Dialog erst ab Herbst 2021 wieder fort. Am 17. September 2021, waren wir zu Gast im Atelierhaus Ledigenheim bei u.a. **Katharina Kloibhofer**. Anschließend fand die Vernissage der Ausstellung „open ending“ statt, die die Zwischennutzung des Gebäudes abschloss.



Foto © Violetta Wakolbinger

Am 1. Oktober 2021 besuchten wir jot2, **Josef Reitsberger** und **Jochen Zeirzer** sowie die EDITION: mit **Judith Gattermayr**, **Theresa Ulrike Cellnigg**, **Costanza Brandizzi**, **Amanda Burzić** und **Kiky Thomanek** im Graben.

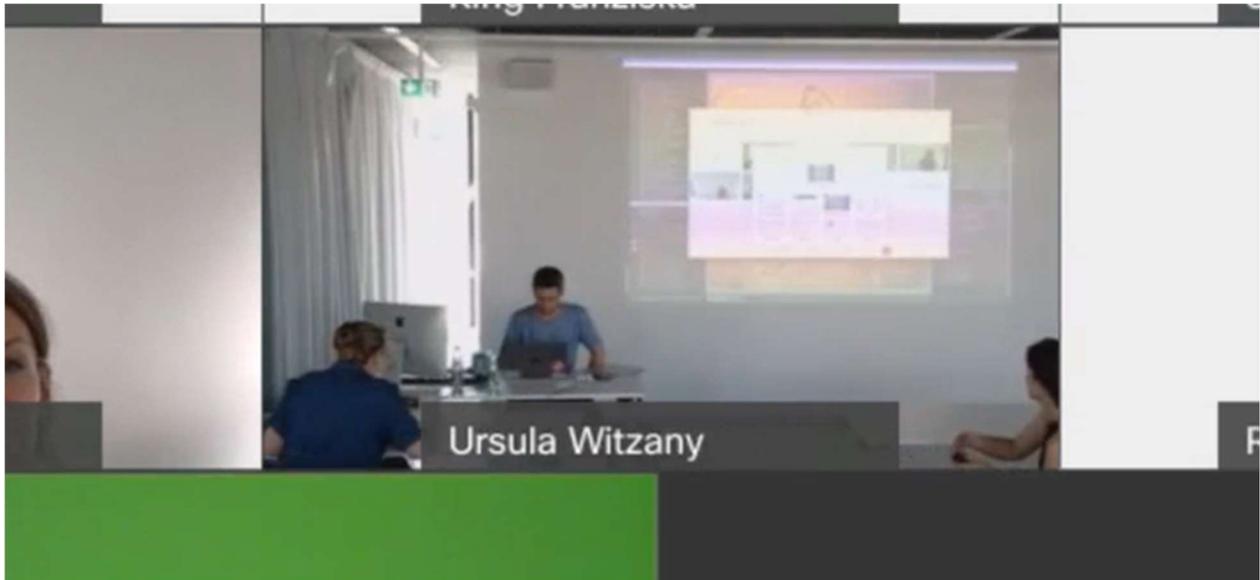


Foto © Violetta Wakolbinger

---

## Weiterbildungsangebote

Am 18. Mai und am 22. Juni 2021 luden wir im Rahmen der Reihe **skills for art** Lorenz Seidler zu zwei unterschiedlichen Workshops. Er referierte einerseits zu **Präsenz via Portfolio** und zu **Networking als KünstlerIn**. Wir boten beide Veranstaltungen als Hybridveranstaltung an, was gut angenommen wurde.



Screenshot aus der Veranstaltung

Am 21. Oktober 2021 fand bereits zum dritten Mal der Workshop **Künstler - Nebenjobs und Selbständigkeit** mit Referentin Sigrid Fried statt. Auch hier boten wir eine hybride Abhaltung an. Diese Veranstaltung war eine Kooperation zwischen dem Alumninetzwerk der Anton Bruckner Privatuniversität Linz und dem forum – Kunstuniversität Linz. Sie war mit mehr als 60 Anmeldungen sehr gut besucht.

Nach einigen Verschiebungen konnten wir endlich am 18. Jänner 2022 Ogawa Nozomu persönlich begrüßen, dessen Aufenthalt in Europa sich bereits zu Ende neigte. Er recherchierte hier zu Offspaces in Europa und berichtete unter dem Titel **Alternative Tokyo Art Scene** von den Herausforderungen, die die zeitgenössische Kunst in Japan hat. In diesem Fall war Präsenz Voraussetzung, da es hier auch ganz stark um persönliche internationale Vernetzung ging. Wir konnten den Vortrag im afo architekturforum oö abhalten.

Am 25. Jänner war **Teach for Austria** unser Gast an der Kunstuniversität Linz. Christiane Steinlechner, Teach for Austria Regionalleitung Oberösterreich, stellte die Organisation vor und Michael Thaler, Teach for Austria Recruitment Manager Oberösterreich, bot im Anschluss dazu einen Workshop zum Thema Backwards Planning - Zielgerichtete Projektplanung an, der zur Gänze online durchgeführt wurde.

Wir zeichneten alle diese Veranstaltungen auf und stellten die Tonspuren den Anwesenden anschließend zur Verfügung.

---

## forum card

Die forum card wurde digitalisiert und ist jetzt zeitgemäß via Handy vorzeigbar. Als Übergang gab es heuer das Angebot, sie noch als haptische Karte zu erhalten, wir haben für acht Personen eine solche gemacht.

In diesem Zug wurde auch das Verteilsystem geändert. Wurde aus logistischen Gründen die Karte praktisch im Voraus ausgegeben und als Kriterium der Mitgliedsbeitrag des Vorjahres herangezogen, so bekommen jetzt die Mitglieder die Karte für den Mitgliedsbeitrag des aktuellen Jahres.

Die Partnerschaften bleiben im Prinzip gleich. Statt der OÖ Landesausstellung, die in Steyr

stattgefunden hatte, ist das Museum Arbeitswelt wieder mit im Boot.



---

## Mitgliedernews und Homepage

Im monatlichen **Newsletter** bewerben wir vorrangig unsere eigenen Angebote und die Veranstaltungen unserer Mitglieder. Die News der Kunstuniversität Linz werden in einem übergeordneten Link kommuniziert. Für einschlägige offene Arbeitsplätze übermitteln wir Links zu relevanten Job- und Wettbewerbsportalen, z.B. die Kulturjobseite der kupf, oder e-art-now, wo internationale Calls, Residencies, aber auch Jobangebote gesammelt werden.

Auf unserer Seite haben sich über 200 Mitgliedern mit uns verlinkt und um die 180 Mitgliederveranstaltungen wurden von uns online gestellt.

In Summe können wir auf um die 350 bis 400 Eintragungen und Änderungen auf unserer Homepage zurückblicken.

Durch Corona haben sich, je nach Lockdown einige gravierendere Einbrüche abgezeichnet. Gefühlt haben sich diese dann in den aktiven Zwischenphasen schnell wieder ausgeglichen.

Zur Homepage ist jetzt auch der neue Eventkalender der Kunstuniversität Linz gekommen. Hier speisen wir unsere öffentlichen Veranstaltungen ein.

Weiters nutzen wir ab jetzt das neue Callsystem der Kunstuniversität für die Ausschreibung zum forum Stipendium und werden es auch für die nächste Runde im Rahmen von forum presents nutzen. Dieses System ist sehr umfangreich und vielschichtig, erleichtert aber die Verwaltung der Einreichungen schlussendlich sehr.

---

## 5. Rechnungsbericht, Finanzen, Bericht Kassier & Rechnungsprüfer

Harald John berichtet über die Geschäftsgebarung.

Die Rechnungsprüferin Margit Knipp verliest den Bericht der Rechnungsprüferinnen, der die ordnungsgemäße Legung der Belege bestätigt.

Die Vereinsgebarung und der Bericht der Rechnungsprüferinnen liegen zur Einsicht im forum Büro auf. Herr John stellt den Antrag auf Entlastung des Vorstandes.

---

## 6. Entlastung des Vorstandes

Die Entlastung des Vorstandes wird einstimmig angenommen.

---

## 7. Neuwahl des Vorstandes

Nachdem uns Rainer Nöbauer-Kammerer als Vorsitzender verlässt, stellt sich folgendes Vorstandsteam zur Wahl:

Johanna Goldgruber, Harald John, Katharina Kloibhofer, Katharina Lackner, Clemens Mairhofer, Helmut Schützeneder, Elfi Sonnberger und Maria Venzl.

Die Personen übernehmen folgende Funktionen:

**Vorsitzende:** Katharina Kloibhofer

**Vorsitzende Stellvertreterin:** Maria Venzl

**Schriftführerin:** Katharina Lackner

**Schriftführerin-Stellvertreter:** Clemens Mairhofer

**Kassier:** Harald John

**Kassier-Stellvertreter:** Helmut Schützeneder

Johanna Goldgruber und Elfi Sonnberger sind im operativen Vorstand **ohne Funktion**.

Die Neuwahl wird einstimmig angenommen.

Der Vorstand und die Geschäftsführung bedanken sich bei Rainer Nöbauer Kammerer sehr für seinen Einsatz in seiner Funktionsperiode, in der einige wichtige Projekte ins Leben gerufen und der Einsatz für die AbsolventInnen vorangetrieben wurden.

---

## 8. Vorschau Programm 2022

### forum Stipendium 2022

Einreichfrist: 8. Juni 2022, 23.59 Uhr

Heuer ermöglicht das Stipendium wieder die Linz AG, die zum dritten Mal den gesamten Betrag sponsert.

Die Jury ist in diesem Jahr mit **Angela Stief** (Albertina), **Lilli Hollein** (MAK) und **Katharina Ritter** (AZW) sehr prominent.

### forum presents

Die **Ausschreibung** von **forum presents** geht ebenfalls in die nächste Runde und wird im Mai starten. Sie

beinhaltet neben drei Ausstellungen an der Kunstuniversität Linz auch wieder die Möglichkeit einer Bewerbung für eine Ausstellung im IFK Wien und eine Bewerbung für die Online Plattform Artnet. Die Jurysitzung wird Anfang Oktober stattfinden. Als Jury fungiert wieder der Vorstand des forum, ein/e Vertreter/in des Rektorats und ein Vertreter des IFK.

## **forum presents**

### **Nächste Ausstellungen**

Eröffnung: 26.04.2022, 19.00 Uhr; zu sehen bis 03.05.2022

#### **Stefan Tiefengraber**

Galerie WHA, Domgasse 1, 4020 Linz

Eröffnung: 29.09.2022; zu sehen bis 07.10.2022

#### **Martin Bischof**

splace am Hauptplatz, Hauptplatz 6, 4020 Linz

Eröffnung: 10.11.2022, 19.00 Uhr; zu sehen bis 19.11.2022

#### **Viktoria Schmid**

Galerie WHA, Domgasse 1,

## **20 Jahresfeier**

### **Terminavisos 31.5.2022 bis 2.6.2022**

Anlässlich unseres 20-jährigen Bestehens werden wir ein kleines Festival veranstalten.

Als Rahmen wird im splace eine Fotowall eingerichtet, die Fotos aus der Studienzeit zeigt, die uns AbsolventInnen zur Verfügung stellen. Diese Fotowall wird als künstlerisches Projekt durchgeführt.

Weiters planen wir eine Tombola, deren Reinerlös Studierenden, die durch das aktuelle Weltgeschehen in Not geraten sind. Weiters wird eine Jubiläumsedition mit Arbeiten von Absolventinnen erstellt.

## **Dialoge**

5.4.2022, 18.00 Uhr

forum Dialog zu Gast bei...

Forafilm (**Sinisa Vidovic**) und kest Werbeagentur (**Walter Stromberger** und **Christoph Kerschner**)

Treffpunkt: Scharitzerstraße 12, 4020 Linz

Ein weiterer Dialog ist in Planung. Hinter den Kulissen von Soko Linz mit Dominique Hölzl

Und im Herbst werden wir wieder einen Dialog anbieten, Details werden bekanntgegeben.

## **Reisen und Vernetzung**

Die Reise von 15. bis 18. Juli zur documenta nach Kassel ist mit 24 Personen bereits gut gebucht. Wir hoffen, dass alles so durchgeführt werden kann, wie geplant.

Im Herbst werden wir ev. wieder einen Shuttle zum steirischen Herbst anbieten.

## **Weiterbildung**

eine Veranstaltung zum Thema Kunstrecht ist im Juni geplant.

Die Veranstaltung zur Selbständigkeit für KünstlerInnen wird wieder im Herbst angeboten.

---

**Sitzungsende 28.3.2022 um 17.00 Uhr**