

CHRISTINE KÖNIG GALERIE

CONSTANTIN LUSER

born in 1976, lives and works in Graz and Vienna

- 1995-1999 FH Industrial Design, Graz , 1999 diploma [Dipl.Ing FH]
1999-2001 Academy of Fine Arts Vienna (conceptual art, class of Renee Green and Marina Grzinic)
1999-2004 University of Applied Arts Vienna (visual media, class of Brigitte Kowanz)

Solo exhibitions and projects:

- 2010 Galerie Jette Rudolph, Berlin
2008 Augarten Contemporary der österreichischen Galerie Belvedere, Vienna
Galerie Jette Rudolph, Berlin
Book presentation, attitudes – espace d'arts contemporains, Geneva
2007 Boston Consulting & Belvedere Contemporary Art Award, Augarten Contemporary, Wien
peep Ateliers, Forum Stadtpark, Graz
Multitasking, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
Alles klar? Zeitgenössische Kunst aus Ägypten, Salzburger Kunstverein, Salzburg
Galerie Staubkohler, Zurich, Switzerland
2006 *Panoptikum*, Christine König Galerie, Vienna
Controlling, Minoriten Galerien, MinoritenKultur, Graz
mind mapping, Austrian Cultural Forum, London
2005 Videoclip *Speakeasy*, Pumali Panthers feat. Tania Saedi
Sleeping Longer, Art Unlimited, Basel
Galerie staubkohler, Zurich
The Moscow Biennale of Contemporary Art, Moscow
2004 *Arbeitswelten*, wallwork, Arbeiterkammer Vienna
4/4 kunst bei wittmann, Vienna
2003 *Ich glaube, Du bist dran*, Galerie Jette Rudolph, Berlin
Constantin Luser and friends: Die Zeichnung als Frage, Christine König Galerie, Vienna
Lichtschreibmaschine/lighttypingwriter, Real Utopia, rotor, Graz
2002 *sys.ta.more*, Steirischer Herbst, Neue Galerie Studio, Graz (catalogue)
2001 *beforum*, Forum Stadtpark, Graz
emerging artists, Sammlung Essl, Klosterneuburg (catalogue)
2000 *rec*, light installation on the fassades of the Universität für angewandte Kunst, Vienna
transpackaging, Kulturzentrum Minoriten, Graz

Group exhibitions:

- 2010 *In Transit*, Rotwand, Zurich
Lebt und arbeitet in Wien III. Stars in a Plastic Bag, Kunsthalle Wien
Arrivals and Departures Europe, Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona, Italy
2009 *Sketches for a Project*, lokal_30_warszawa_london, London
selected: 10 years of rotor, rotor, Graz
Multitasking. Synchronität als kulturelle Praxis, La Filature, Mulhouse, Frankreich

CHRISTINE KÖNIG GALERIE

- Drawing Lines – Constantin Luser, Heike Weber, Tim Wolff*, kunstraum muenchen, Munich, Germany
- 2008 *MULTITASKING – Synchronität als kulturelle Praxis*, La Filature, Mulhouse, France
The line is a lonely hunter, New Jersey, Basel
In Between – Austria Contemporary, Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv, Israel
Am Sprung - OK Centrum, Linz
I can see my thoughts evolving, The Drawing Lab, Berlin
Brigitte Kowanz und „Next Generation“, Investkredit Bank AG, Wien
Horror Vacui - Layr Wuestenhagen Contemporary, Wien
MULTITASKING – Synchronität als kulturelle Praxis, Overbeck-Gesellschaft Verein von Kunstfreunden e.V., Luebeck, Germany
MULTITASKING – Synchronität als kulturelle Praxis, Stedelijk Museum s'-Hertogenbosch, NL
Sound of Art, Museum der Moderne Salzburg
- 2007 Represented at Volta Show 03, Berlin
Galerie. Fokus Wien, Kunstraum Innsbruck
- 2006 *Erzählungen. -35/65+: Zwei Generationen*, Kunsthaus, Graz
Geschichte(n) vor Ort, Volkertplatz/Kunst im öffentlichen Raum Wien
Randnotizen. Das virtuelle Tagebuch, Steirischer Herbst 2006, Graz
Regelei, WUK, Kunsthalle Exnergasse, Vienna
Vista Point, Perspektiven steirischer Kunst, Kunstverein Medienturm, Graz
Speed, Galerie Staubkohler, Zurich
Postmediale Kondition, medialab, Madrid
- 2005 *Buenos días Santiago – una exposición como expedición*, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago, Chile
Neuerwerbungen für die Sammlung der Neuen Galerie 2005, Neue Galerie Graz
Postmediale Kondition, Neue Galerie Graz
Here comes everybody, Project Art Centre, Dublin
Tiere in der Großstadt, Wien.Museum, Hermesvilla, Vienna
I still believe in miracles, Convent des Cordeliers, Paris
The Moscow Biennale of Contemporary Art, Moskau
- 2004 *Paravent*, factory, Kunsthalle Krems
Third Places, Steirischer Herbst, Graz
Stimmen-Bilder, kunsthaus muerz, Mürrzuslag
Situations construites – l'exposition, attitudes – espace d'arts contemporains, Geneva
- 2003 *Kontext, Form, Troja (Junge Szene 03)*, Secession Vienna
Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil, Minoriten-Galerie Graz, October 2003
Transferprojekt Damaskus, Kunsthalle Budapest
frisch saftig steirisch, Kunstforum beim Rathaus, Hallein
Airport Take off 1, Forum Stadtpark, Graz
wheeling 3, art@POST-LA, Los Angeles
results, Galerie 5020, Salzburg
der wilde junge, ORF Landesstudio, Graz
- 2002 transferproject Damaskus, cultural exchange project with Christian Reder
graz.intern, Forum Stadtpark, Graz
wheeling, Galerie Jette Rudolf, Berlin
ortungen, workshop, Wagrein

CHRISTINE KÖNIG GALERIE

- likus-n*, workshop, Reutte in Tirol
wheeling 2, de light, Frankfurt
2001 *live goes on*, IG Bildende Kunst, Vienna
starproject, Karajan Centrum, Vienna
Ich Tarzan, Du Felix Austria, Galerie Christine König, Vienna
10. Graphik Triennale, Rijeka
Landeskunstpreisausstellung, Neue Galerie, Graz (catalogue)
2000 *Cultural City Network*, beratworkshop, Berat, Albanien
likus-n, Ausserfern, Weissenbach
Millioneri, Rotor, Graz
Chrysler x Greißler, Galerie Engelhorn, Vienna

Prices and scholarships:

- 2007 Boston Consulting & Belvedere Contemporary art award
2006 T-Mobile studio scholarship
2005 Paris-Stipendium des Bundeskanzleramtes
2003 Förderungspreis der Stadt Graz
Staatsstipendium Bildende Kunst
2002 Fred-Adlmüller Stipendium (University of Applied Arts Vienna)
2001 Arbeitsstipendium Bundeskanzleramt
Air-port Stipendium Forum Stadtpark