

# MA Medienkultur – und Kunsttheorien ↳ Semesterplan Sommer 2024

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert.  
Aktuelle Termine und Termine bitte immer  
↳ [ufgonline](#) entnehmen.

Stand: 4/3/2024  
↳ [kunstuni-linz.at/mkkt](http://kunstuni-linz.at/mkkt)

## Grundmodule 1, 2 & 3

### Grundmodul 1

#### ↳ Transdisziplinarität

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS, (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

#### Theorieveranstaltung

↳ **Multidirektionale Erinnerung von Michael Rothberg-Lektüre**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Dienstag/ 14:00 – 17:00/ ab 5.3. – 28.5

↳ Wo? DO0425

LV-Nr. 130.006

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Angela Koch

#### Theorieveranstaltung

↳ **Climate Art & Activism – die Klimabiennale verdauen**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 10:00 – 14:00/ 13.3., 20.3., 10.4., 17.4., 24.4.;

↳ Wo? Expostmusik DO0454, Exkursion Klimabiennale; MAERZ

LV-Nr. 230.011

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Julia Grillmayr

#### Theorieveranstaltung

↳ **Erweiterte Kunstpraktiken**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 10:15 – 11:45/ ab 15.3. – 28.6.

↳ Wo? DO0417, Expostmusik (DO0454)

LV-Nr. 541.004

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Ulrike Hanstein

#### Theorieveranstaltung

↳ **Spielt weiter!**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 10:00 – 13:00 / 1.3., 15.3., 22.3., 19.4., 7.6.;

Exkursion/ 23.5. – 25.5.

↳ Wo? Online, Expostmusik (DO0454), Exkursion;

LV-Nr. 230.013

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Gudrun Rath

#### Theorieveranstaltung

↳ **Philosophie**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 14:15 – 15:45 / ab 11.3. – 24.6.

↳ Wo? DOEG21

LV-Nr. 210.009

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Robert Pfaller

#### Theorieveranstaltung

↳ **Kunstgeschichte/Kunsttheorie "Sinliches Wissen. Inklusion"**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.001

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Anne von der Heiden

## Grundmodul 2

### ↳ Geschichte und Analyse der Mediekultur und -kunst

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).  
↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung

↳ Was ist ein Essay #2

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 15:15 – 17:45/ 14.3., 11.4., 18.4., 16.5., 6.6.;

↳ Wo? DO0417

Gloria Meynen

LV-Nr. 370.058

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ Kunst-/Bildgeschichte

Land Art

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 9:30 – 12:45/ ab 8.4. – 24.6.

↳ Wo? DO0417

Henning Engelke

LV-Nr. 260.004

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ Kunstwissenschaftliche Praxis

Palast der Projekte

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Audimax A (DO0129)

Anne

von der Heiden

LV-Nr. 260.011

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ Kunstgeschichte

Experimental Film - History, Theory and Critical Discourse

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 9:30 – 12:45/ ab 10.4. – 26.6.

↳ Wo? DOEG21

Henning Engelke

LV-Nr. 260.035

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ Kunstgeschichte: Natur-Narrative

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 13:00 – 18:00 / 1.3., 22.3., 26.4., 17.5., 7.6.;

↳ Wo? DOEG21

Sabine Winkler

LV-Nr. 360.028

4(+3) ECTS

Seminararbeit

## Grundmodul 3

### ↳ Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Bestehende aus einer Theorieveranstaltung ↳4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

#### Theorieveranstaltung

↳ **Nasse Nachbar\*innenschaften und schwammige Archive -  
Kulturwissenschaftliche Forschungen zur Donau in Linz**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 10:00-14:00/ 14.3., 21.3., 11.4., 25.4., 16.5., 6.6;

↳ Wo? Hörsaal C (H60501)

Julia Grillmayr

LV-Nr. 230.001

4(+3) ECTS

Seminararbeit

#### Theorieveranstaltung

↳ **Beziehungswesen: Louis Chude-Sokei & Edouard Glissant**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 11:15 – 13:45 / 14.3., 11.4., 18.4., 16.5., 6.6;

↳ Wo? DO0425

Gloria Meynen

LV-Nr. 370.059

4(+3) ECTS

Seminararbeit

#### Theorieveranstaltung

↳ **Geschichte der politischen Theorie II  
Political Imaginaries: Neuzeit bis Moderne**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 17:00 – 19:00/ ab 13.3. – 26.6.

↳ Wo? Expostmusik DO0454

Markus Arnold

LV-Nr. 230.033

4(+3) ECTS

Seminararbeit

#### Theorieveranstaltung

↳ **„Ambivalenzen: Ausgewählte Essays „kritisch“ lesen“**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 16.00 – 19:00/ 14.3. – 27.6.

↳ Wo? Expostmusik DO0454

Markus Arnold

LV-Nr. 230.012

4(+3) ECTS

Seminararbeit

#### Theorieveranstaltung

↳ **Der Konflikt um Antisemitismus und Postkolonialismus**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 14:00-17:00/ ab 6.3. – 29.5.

↳ Wo? DO0425

Angela Koch

LV-Nr. 130.005

4(+3) ECTS

Seminararbeit

## Vertiefungen

Alle Theorie-seminare können ohne Seminararbeit auch als Vertiefungen angerechnet werden.

Vertiefung

↳ **Kuratorische Praxis II**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr. 260.050  
4 ECTS

Anne

von der Heiden

Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung

↳ **Wie zusammen leben?**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag / 15.00 - 20:00 / 7.3. - 25.4.

↳ Wo? Strafsachen Galerie

LV-Nr. 123.004  
4 ECTS

Amalia Barboza

Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung

↳ **Traumpfade nach Budapest**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Do, Fr, Sa, So / 8:15 - 20:00 / 23.5. - 26.5.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr. 123.006  
4 ECTS

Amalia Barboza

Vertiefung

↳ **Gender Studies: Cutting the line: Interventionen kurdischer Künstlerinnen in der Türkei**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr. 360.021  
4 ECTS

Zeynep Sayın

Vertiefung

↳ **Wildes Gedenken – ein Ausstellungsprojekt**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr. 360.029  
4 ECTS

Thari Jungen

Vertiefung

↳ **Die Nibelungenbrücke – eine Ausstellung**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 11:00 – 14:00/ ab 7.3. – 6.6.

↳ Wo? DO0417

LV-Nr. 130.008  
4 ECTS

Angela Koch

Vertiefung ↳ <b>Kulturwissenschaft/Kulturtheorie</b> <b>(Exkursion Berlin)</b> SE, 2 Std. ↳ Wann? Montag/ 17:00 – 19:00/ 4.3. Montag/ 16:00 – 19:00/ 11.2., 18.3., 8.4. Exkursion 17.4. – 21.4. ↳ Wo? DOEG21	LV-Nr. 230.009 230.010 4 ECTS	Moritz Pisk
Vertiefung ↳ <b>Kunstgeschichte</b> <b>Participatory Art</b> SE, 2 Std. ↳ Wann? Mittwoch/ 17:00 – 18:30/ 13.3. – 19.6. Exkursion 25.5. ↳ Wo? DO0425	LV-Nr. 260.100 4 ECTS	Christian Scherrer
Vertiefung ↳ <b>Reise um den Tag in 80 Welten</b> SE, 2 Std. ↳ Wann? Dienstag/ 11:00 – 14:00/ 5.3. – 18.6. ↳ Wo? DOEG21	LV-Nr. 123.008 4 ECTS	Mariel Rodriguez
Vertiefung ↳ <b>Flüsse als Orte der Erinnerung</b> SE, 2 Std. ↳ Wann? Montag/ 9:30 -12:30/ 13:30 -16:30/ 11.3. – 17.6. ↳ Wo? DO0417	LV-Nr. 130.007 4 ECTS	Wiltrud Hackl
Vertiefung ↳ <b>Atem und Körperarbeit</b> SE, 2 Std. ↳ Wann? Montag/ 18:00 – 20:00/ 4.3. – 24.6. ↳ Wo? DO0417	LV-Nr. 130.009 4 ECTS	Wiltrud Hackl
Vertiefung ↳ <b>Lektüre Seminar "Starre Blicke"</b> SE, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ 13:00 – 16:00/ 8.3.- 3.5. ↳ Wo? DO0417	LV-Nr. 260.021 4 ECTS	Yorick Berta

Vertiefung ↳ <b>Autocannibals</b> SE, 2 Std. ↳Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.370.026 4 ECTS	Lisa Spalt
Vertiefung ↳ <b>flausen #5</b> SE, 2 Std. ↳Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.370.027 4 ECTS	N.N.
Vertiefung ↳ <b>Kanonkritik Medientheorie</b> SE, 2 Std. ↳Wann? Voranmeldung per Mail ↳Wo? Voranmeldung per Mail	LV-Nr.370. 009 4 ECTS	Maren Mayer- Schwieger Gloria Meynen
Vertiefung ↳ <b>Wasser. Medium und Milieu</b> SE, 2 Std. ↳Wann? Dienstag/ 13:00 – 15:00/ ab 12.3. – 25.6. ↳Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.370. 007 4 ECTS	Maren Mayer- Schwieger
Vertiefung ↳ <b>Lektürekurs &gt; Anna Lowenhaupt Tsing, Friction &lt;</b> SE, 2 Std. ↳Wann? Mittwoch/ 10:30 -12:00/ ab 13.3. – 26.6. ↳Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.370. 008 4 ECTS	Maren Mayer- Schwieger
Vertiefung ↳ <b>Kunst im Kontext (Recht, Geld, Fairness)</b> SE, 2 Std. ↳Wann? Freitag/ 9:30 -12:00/ 15.3. - 7.6. ↳Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.260.005 4 ECTS	Martin Fritz
Vertiefung ↳ <b>Kunst. Projekt. Konzept. Realisation II</b> SE, 2 Std. ↳Wann? Donnerstag/ 9:00 – 13:00/ 7.3. – 6.6. ↳Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.260.017 4 ECTS	Michael Manfé

Vertiefung ↳ <b>Theory on Mars: Medientheorie und AI</b> VO, 2 Std. ↳ Wann? Dienstag/ 10:15 – 12:45 / 12.3., 9.4., 23.4., 7.5., 28.5., 4.6.; ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 370.057 4 ECTS	Gloria Meynen
Vertiefung ↳ <b>Deep dive social design</b> VO, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ 10:00 -13:00 / 15.3., 22.3., 3.5., 24.5.; ↳ Wo? Hörsaal B, A, E .	LV-Nr. 110.001 4 ECTS	Florian Sametinger
Vertiefung ↳ <b>Circular Design principles, practices and tools</b> VO, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ 13:00 – 14:30/ ab 8.3. bis 28.6. ↳ Wo? H60341	LV-Nr. 110.003 4 ECTS	Florian Sametinger
Vertiefung ↳ <b>Design Research in the wild</b> VO, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 10:00 – 13:00/ 23.5., 6.6., 13.6., 20.6., ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 110.004 4 ECTS	Florian Sametinger
Vertiefung ↳ <b>Design Research Foundations</b> VO, 2 Std. ↳ Wann? Dienstag/ 9:30 -11:00/ ab 5.3. – 25.6. ↳ Wo? Hörsaal E (H8EG04)	LV-Nr. 110.300 4 ECTS	Florian Sametinger

## Projektmodule

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul ↳15 ECTS ↳ Anhang »Informationen zum Semesterplan«.

Projektmodul ↳ <b>Sprachkünste</b> Workshop & SE, je 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr 360.500 370.026 370.058 370.027 4+4+4+3 ECTS Seminararbeit	Vanessa Graf Gloria Meynen Lisa Spalt N.N.
Zur Auswahl stehen die LVs der aufgezählten Lehrenden im Studienjahr 23/24, das Modul kann aber auch mit anderen LVs der Sprachkünste kombiniert und ergänzt werden.		



## Wahl- & Pflichtfächer (15 ETCS)

Bestehend aus dem Pflichtfach Englisch für Präsentation und Publikation und den Wahlfächern und einigen für MKKT empfohlenen Wahlfächern im Umfang von ↪15 ECTS. LVs aus anderen künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern an der Kunstuniversität und etwa in einem Erasmus-Auslandssemester können ebenso nach Absprache als Wahlfach angerechnet werden.

### Einführende Veranstaltungen

(für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

Einführende Veranstaltung

↪ **Einführung in Theorie der Kulturwissenschaften**

SE, 2 Std.

↪Wann? Mittwoch/Donnerstag / 13:00-15:00/ 6.3. – 27.6.

↪Wo? DOEG21

LV-Nr. 230.017

4 ECTS

Markus Arnold

Einführende Veranstaltung

↪ **Fantastic Infrastructures (and another fictions)**

SE, 2 Std.

↪Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↪Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.500

4 ECTS

Vanessa Graf

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ **Zeichnen, Text, Diskurs – Lesen und Schreiben in der Kulturwissenschaft**

PS 2 Std.

↪Wann? Dienstag/ 14:00 – 16:00/ 12.3. – 11.6.

↪Wo? DO0417

LV-Nr. 230.015

4 ECTS

Julia Grillmayr

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ **Einführung in wissenschaftliches Arbeiten/ Einführung in die Philosophie**

PS, 2 Std.

↪Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↪Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 210.005

4 ECTS

Robert Pfaller

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ **Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Videe Einführung Filmtheorie / Analyse**

PS, 2 Std.

↪Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↪Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 330.505

4 ECTS

Manfred  
Neuwirth

Proseminar

↳ **Kunstgeschichte**

**Semiotische Analysen**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Expostmusik (DO0454)

Michael Manfé

LV-Nr. 235.009

4 ECTS

## Freie Wahlfächer

↳ **Digitale Medien**

Das universitätsweite Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien findet Ihr [↳ hier](#) unter »Downloads«.

## Informationen zum Semesterplan

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorielehrveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorielehrveranstaltung setzt sich aus einem (Theorie LV) Seminar (4 ECTS) und einer dazugehörigen Seminararbeit (3 ECTS) zusammen. Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) könnt Ihr aus dem Angebot der künstlerischen Masterprogramme der Kunstuniversität Linz, etwa aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien, raum- und designstrategien, ..., wählen. Bitte zuvor Rücksprache mit den jeweiligen Studiengangsleiter\*innen halten. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann auch ein weiteres Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

↳ Pro Semester wird empfohlen, Veranstaltungen im Umfang von  $\approx$  30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

↳ **Benotungen**

In MKKT werden nur die **Theorieveranstaltungen** benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15 (+/- 10%) Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

# Exemplarischer Studienverlauf

Semester	Module	LV
1.	Grundmodul Transdisziplinarität  (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate  (15 ECTS)
		↪2 Theorie-LV ↪2 Seminar-arbeiten in Theorie LV  ↪4 Vertiefungen
2.	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst  (15 ECTS)	Projektmodul oder Grundmodul der eigenen Wahl  (15 ECTS)
		↪1 Theorie-LV ↪1 Seminararbeit in Theorie- LV ↪2 Vertiefungen ↪1 Projektmodul ↪1 Theoriereflexion (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3.	Grundmodul der eigenen Wahl  (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer  (15 ECTS)
		↪1 Theorie-LV ↪1 Seminararbeit in Theorie- LV ↪2 Vertiefende LV ↪ Pflichtfach Englisch ↪ Wahlfächer
4.	Masterarbeit  (20 ECTS)	Masterprüfung  (10 ECTS)