

Auch als Download unter www.ufg.ac.at > Studienrichtung > textil·kunst·design > Masterstudium > Studienstruktur_ pdf Modulstudienplan 2020/21

S	KW	KUNSTMODUL			KÜNSTLERISCHE FOKUSSIERUNG	FWF	ECTS
	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	BILDNERISCHE PRAXIS			
1. SEMESTER	4 ects	5 ects WAHL-LV	12 ects	3 ects WAHL-LV	2 ects WAHL-LV	4 ects	30
	Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1-3 ects Alle LV Typen, Sem 1 - 3	Experimentelle textile Hüllen / Körper. Raum / Nähstudio M I 3 ects Sen. Lec. D. Gall-Schuhmann KE, Sem 1-3	textil·kunst·design M I 12 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 1	Bildnerische Praxis M V 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M 3 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer MO, Sem 1 - 3		
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse [art talk] 1 ects [art talk/review] 2 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 1-3 Mehrfachbelegung empfohlen	Textil/Surface M I 3 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1-3		Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse M I 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3		
	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3	Plastische Formen Papier/Latex M I 5 ects aUProf Priska Riedl KE, Sem 1-3		Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse M III 3 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	content of environment/personal engagement M 3 ects Lekt. Philipp Furtenbach VK, Sem 1-3		
	Fiktion M I 2 ects Sen. Lec. Alexander Sova SE, Sem 1 - 3	Flexible Faltungen in Papier und Textil M I 2 ects aUProf Priska Riedl KE, Sem 1-3		Erschließung Experimenteller Felder M 3 ects Lekt. Siggı Hofer KP, Sem 1 - 3	Textuelle Performance M I 4 ects Sen. Lec. Alexander Sova KE, Sem 1 - 3		
	Dokumentation M I 2 ects Sen. Lec. Alexander Sova SE, Sem 1 - 3	Textuelle Performance M I 4 ects Sen. Lec. Alexander Sova KE Sem 1 - 3		Bildn.Praxis 1-6 ects Uni Allgemein Alle LV Typen , Sem 1-3	Fiktion M I 2 ects Sen. Lec. Alexander Sova SE, Sem 1 - 3		
	Kontextur der Kunst des 21. Jahr- hunderts 4 ects Sen. Lec. Alexander Sova SE, Sem 1 - 3	Textildesign M I 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 3/5			Dokumentation M I 2 ects Sen. Lec. Alexander Sova SE, Sem 1 - 3		
	[Exkursion M I 1 ects] Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer EX, Sem 1 - 3 Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden	Textildesign/Siebdruck - Vertiefung M I 5 ects Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1-3			Künstlerische Fokussierung 1 - 14 ects Uni Allgemein Alle LV Typen Sem 1 - 3		
		4c-Rasterdruck Textil M 3 ects Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1-3					
		Vertiefung Schaftweben M I 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 1 - 3 Sen.Lec. Anna Mooren					
		sharing conditions_tapestry unfolded M I 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3					
		performative textile_ap (artistic project) M I 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3					
		Einführung in die Jacquardweberei M 1 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3					
		digital weaving TC Basis M 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3					
	Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper M I 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3						
	content of environment/personal engagement M 3 ects Lekt. Philipp Furtenbach VK, Sem 1-3						

		Kunstmodul tkd MA I (5 + 12 + 3) = 20 erts					
		4 erts	5 erts WAHL-LV	12 erts WAHL-LV	3 erts WAHL-LV	2 erts WAHL-LV	4 erts
2. SEMESTER	Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1 - 8 erts Alle LV Typen, Sem 1 - 3	Experimentelle textile Hüllen / Körper. Raum / Nähstudio M II 3 erts Sen.Lec. D. Gall-Schuhmann KE, Sem 1-3	textil-kunst-design M II 12 erts Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 2	Bildnerische Praxis M VI 2 erts Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M II 3 erts Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 1 - 3	30	
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 erts (art talk/review) 2 erts Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 1-3 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>	Textile Architektur / Raumobjekt M 2 erts Sen.Lec. D. Gall-Schuhmann KE, Sem 1-3	Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse M II 2 erts Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1-3	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 erts Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1- 3			
	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 erts Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1- 3	Textil/Surface M II 3 erts Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3	Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse M IV 3 erts Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1- 3	Textil/Künstlerische Forschung und Profilbildung I 5 erts Sen.Lec. Käthe Hager von Strobele VK, Sem 1-3			
	(Exkursion M II) 1 erts (Exkursion M II) 2 erts Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer EX, Sem 1 - 3 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	Textil/Nachhaltigkeit und Ökologie M 3 erts Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3	Erschließung Experimenteller Felder M 2 erts Lekt. Siggj Hofer KP, Sem 1 - 3	Textil/Nachhaltigkeit und Ökologie M 3 erts Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3			
		Projekt Surface M 2 erts Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		content of environment/personal engagement M 3 erts Lekt. Philipp Furtenbach VK, Sem 1- 3			
		Plastische Formen Papier/Latex M II 5 erts aUProf Priska Riedl KE, Sem 1-3					
		Flexible Faltungen in Papier und Textil M II 3 erts aUProf Priska Riedl KE, Sem 1-3					
		Textildesign/ Siebdruck - Vertiefung M II 4 erts Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3					
		Siebdruck - Projekt M II 3 erts Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1-3					
		Textildesign M II 3 erts Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1 - 3					
		Vertiefung Schaftweben M II 3 erts Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 1 - 3 Sen.Lec. Anna Mooren					
		sharing conditions_tapestry unfolded M II 3 erts Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3					
		performative textile_ap (artistic project) M II 3 erts Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3					
		digital weaving TC Basis/ Erweiterung M 2 erts Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3					
		Jacquardweben/Projekt (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) / M 3 erts Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3					
	Kontext Fotografie M II 5 erts Sen.Lec. Käthe Hager von Strobele VK, Sem 1-3						

		<p>Textildesign: Recherche und Konzeption M II _____ 3 ects Sen.Lec. K. Hager von Strobele KE, 1-3</p> <p>Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper M II _____ 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3</p> <p>content of environment /personal engagement M _____ 3 ects Lekt. Philipp Furtenbach VK, Sem 1- 3</p>					
		Kunstmodul tkd MA II (5 + 12 + 3) = 20 ects					
3. SEMESTER		<p>8 ects WAHL-LV</p> <p>* Wahlangebot 1. Semester ist Ident mit Wahlangebot im 3. Semester</p> <p>LV Uni Allgemein _____ 1 - 6 Ects Uni Allgemein Alle LV_ Typen, Sem1-3</p>	<p>12 ects WAHL-LV</p> <p>textil-kunst-design M III _____ 12 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 3</p>		4 ects WAHL-LV	6 ects	30
		Kunstmodul tkd MA III (8 + 12) = 20 ects					
4.		Masterarbeit = 30					30
		<p>Privatissimum Masterarbeit _____ UProf. Gilbert Bretterbauer Kolloquium zur Abschlussarbeit 16 ects UProf. Gilbert Bretterbauer</p> <p>Privatissimum Masterarbeit _____ aUniv.-Prof. Priska Riedl – Angebot bei Bedarf Kolloquium zur Abschlussarbeit 16 ects aUniv.-Prof. Priska Riedl – Angebot bei Bedarf</p>					
Masterstudium Gesamt ects							120

* **NEU ab WS 2018/19** - Die Lehrveranstaltungen des ‚KUNSTMODUL/Experimentelles Labor, freie künstlerische Praxis und Bildnerische Praxis‘ werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.

- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.

- Die Zeugnisse ‚textil·kunst·design MA I – III‘ aus dem Bereich des ‚KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis‘ werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

*Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

*STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN

- Es ist gewünscht, je nach Möglichkeit die LV in den ‚Experimentellen/- Labors‘, als Block-Lehrangebot anzubieten.

Legende *Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:*

ects – european credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

Sem - Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

PS – Proseminar

VO – Vorlesung

SE - Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – **Nicht Nominert**, zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

Anstellungsform der Mitarbeiterinnen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor/-in, VI – Vertragslehrende/-r, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ. Ass – Universitätsassistent/-in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor/-in, aUniv.-Prof. – ausserordentliche/-r Universitätsprofessor/-in, Prof. – Professor/-in, Gastprof. – Gastprofessor /-in