

<b>Studentenafel Bildnerische Erziehung</b>			
<i>1. ABSCHNITT</i>	<i>ECTS/SStd.</i>	<i>2. ABSCHNITT</i>	<i>ECTS/SStd.</i>
Aus dem Fach <b>Kunst- und Kulturwissenschaft/Architekturtheorie:</b>	<b>4/5</b>	Aus dem Fach <b>Kunst- und Kulturwissenschaft/Architekturtheorie:</b>	<b>10/11</b>
Kunstgeschichte I + II	3/4	Kunstgeschichte Seminar I + II	2/2
Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	1/1	Einführung Kultur- und Geistesgeschichte	1/1
Aus dem Fach <b>Gestalterische Prozesse:</b>	<b>39,5/42</b>	Philosophie der Kunst / Einführung Ästhetik	1,5/2
Gestaltungslehre / Wahrnehmung	3/3	Gender Studies	1/1
Gestaltungslehre / Ordnungsfaktoren	3/3	Architektur und Umwelt VO + SE	1,5+1/2+1
Gestaltungslehre / Bildnerische Mittel	4/4	Methoden der Kunst und Werkbetrachtung	2/2
Gestaltungslehre / Zeichen und Symbole	4/4	Aus dem <b>künstlerisch-wissenschaftlichen Fach:</b>	<b>20/20</b>
Gestaltungspraxis / Grafik	3,5/4	Projekt BE / ...	20
Gestaltungspraxis / Malerei	3,5/4	Aus dem Fach <b>Digitale Medien:</b>	<b>2/2</b>
Gestaltungspraxis / Dreidimensionales Gestalten I + II	4/4	Zur Wahl	2/2
Gestaltungspraxis / Objektstudium	3/3	Aus dem Fach <b>Didaktik und Pädagogik:</b>	<b>13/15</b>
Gestaltungspraxis / Schrift	2/2	Allgemeine Pädagogik (anteilig)	4/4
Gestaltungspraxis / Fotografie	4/4	Theorien und Modelle I	1/1
Gestaltungspraxis / Film & Video	3,5/4	Theorien und Modelle II + III	2/4
Unterrichtsrelevante Techniken und Methoden	2/3	Unterrichtspraxis BE 3-4	4/4
Aus dem Fach <b>Medientheorie:</b>	<b>1,5/2</b>	Unterrichtspraxis BE 5	1/1
Einführung Medientheorie	1,5/2	Exkursion aus BE	1/1
Aus dem Fach <b>Digitale Medien:</b>	<b>1/2</b>	<b>Freie Wahlfächer</b>	<b>11/13</b>
Vektorgrafik	0,5/1	nach eigenem Ermessen	
Pixelgrafik	0,5/1	<b>Schulpraktische Ausbildung</b>	<b>4/-</b>
Aus dem Fach <b>Didaktik und Pädagogik:</b>	<b>14/15</b>	Begleitphase	
Allgemeine Pädagogik (anteilig)	3/3	6 Doppelheiten selbstständiger Unterricht (nach Möglichkeit Unter- und Oberstufe)	
Fachdidaktik I + II	2/2		
Methoden der Kunst- und Werkanalyse I + II	3,5/4		
Unterrichtspraxis BE 1-2	4/4		
Phänomenologie des Darstellungs- und Gestaltungsvermögens	1,5/2		
	<b>gesamt 60 ECTS / 67 SST</b>		<b>gesamt 60 ECTS / 61 SST + Schulpraktische Ausbildung</b>