



Foto: Uyra Sodoma

*Fachdidaktik - Vermittlung - Forschung:
öffentliche Veranstaltungen im WS 23/24*

Uyra

No title. Der Titel der Veranstaltung wird im Laufe der Veranstaltung erarbeitet

Uyra ist Biologin mit einem Master-Abschluss in Amazonas-Ökologie und arbeitet als bildende Künstlerin und Kunstvermittlerin in traditionellen Gemeinschaften. Sie lebt in einem Industriegebiet inmitten des Waldes, wo sie sich in einen Baum verwandelt, der geht, immer aus organischen Elementen geschaffen. Sie interessiert sich für lebende Systeme und deren Verletzungen. Aus der Perspektive von Vielfalt, Dissidenz, Funktionie

<https://www.instagram.com/uyrasodoma/>

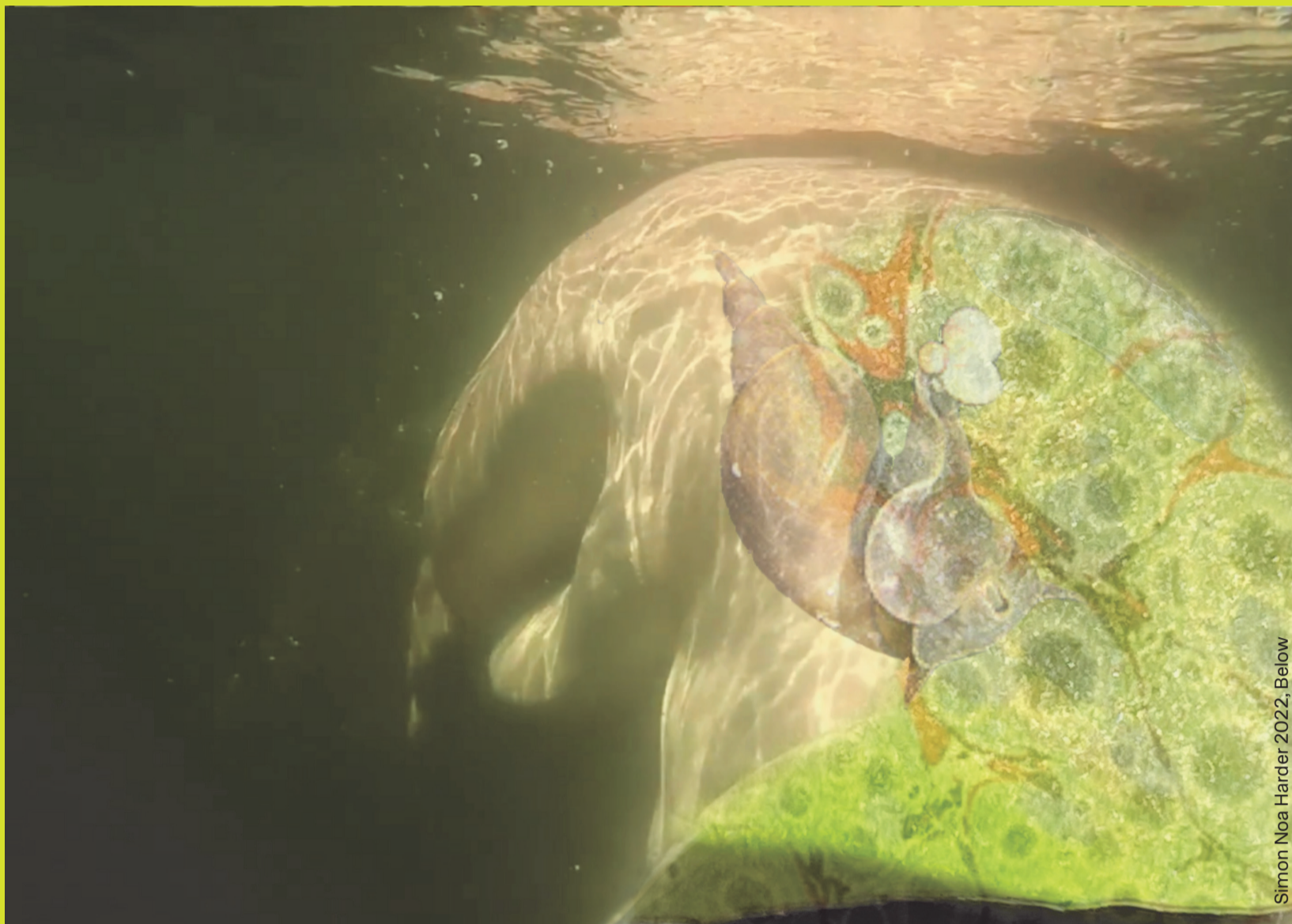
<https://www.kultureninbewegung.org/en/single-view/uyra>

ren und Anpassung erzählt sie Geschichten der Natur, von Verzauberungen und Diaspora, die in der Wald-Stadt-Landschaft existieren. Ihre Werke befinden sich in brasilianischen und internationalen Sammlungen (u.a. Pinacoteca de São Paulo, PIPA-Institut, Castello de Rivoli (Italien), Currier Museum of Art, Los Angeles County Museum of Art); Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, São Paulo Biennale, Manifesta! (Prishtina).

Der Vortrag findet auf Portugisisch mit deutscher Übersetzung statt.

13:00 16/10/2023

Aktsaal, Hauptplatz 8



*Fachdidaktik - Vermittlung - Forschung:
öffentliche Veranstaltungen im WS 23/24*

Simon Noa Harder

Superschleim & somatische Leckerbissen - verkörperte
Verhältnisse trans*formieren - Oder: Fck Shame!

Simon Noa Harder (Bremen, Berlin) ist Kunstvermittler, Künstler* und Kulturwissenschaftler*, arbeitet an Schnittstellen von Kunstpädagogik, kulturell-politischer Bildungsarbeit, kritischen Trans*Studies, Embodied Social Justice und Kunst/Performance. SNH lehrt am Institut für Kunst im Kontext an der UdK Berlin und forscht*

*künstlerisch zu Super-Snail – ultralangsamem, gendermultiples, wandelbares Komposit-Wesen, ekelbesetzte Delikatesse, klebriges Urwesen und nackte, ureselalte, unendlich weiche, schleimige Überlebenskünstler*in mit Superkräften und magischem Potenzial für lustvolle trans*formative Möglichkeitsräume (2022, Artist Residency Schwankhalle Bremen).*



Meeting-Link: <https://kuni-linz.webex.com/kuni-linz/j.php?MTID=m57003709aa3e3c79fc4c5910b1f347ad>

10:30 04/12/2023

online

*Fachdidaktik - Vermittlung - Forschung:
öffentliche Veranstaltungen im WS 23/24*

Barbora Chen

Akademie geht in die Schule: strukturelle Hürden überwinden, mehr Chancengleichheit schaffen

Barbora Chen, MA ist verantwortlich für die Stelle „Akademie geht in die Schule“ an der Akademie der bildenden Künste Wien. In Tschechien geboren, zwischen 2006 und 2011 Studium in Frankreich, seit 2011 in Österreich. Studium der Politikwissenschaften und Stadtforschung an der Sciences Po Paris. Arbeit in den Bereichen Stadtforschung, Architek-

*tur und zielgruppenspezifische Öffentlichkeitsarbeit. Seit 2018 ist sie an der Akademie der bildenden Künste für die Stelle „Akademie geht in die Schule“ zuständig, welche versucht, die Zielgruppe von bildungsbenachteiligten Schüler*innen und Jugendlichen zu erreichen und sie über die Studien an der Akademie zu informieren.*

Facebook: [akademiegehtindieschule](#)

Homepage: [akbild.ac.at/de/studium/akademie-geht-in-die-schule-agids](#)

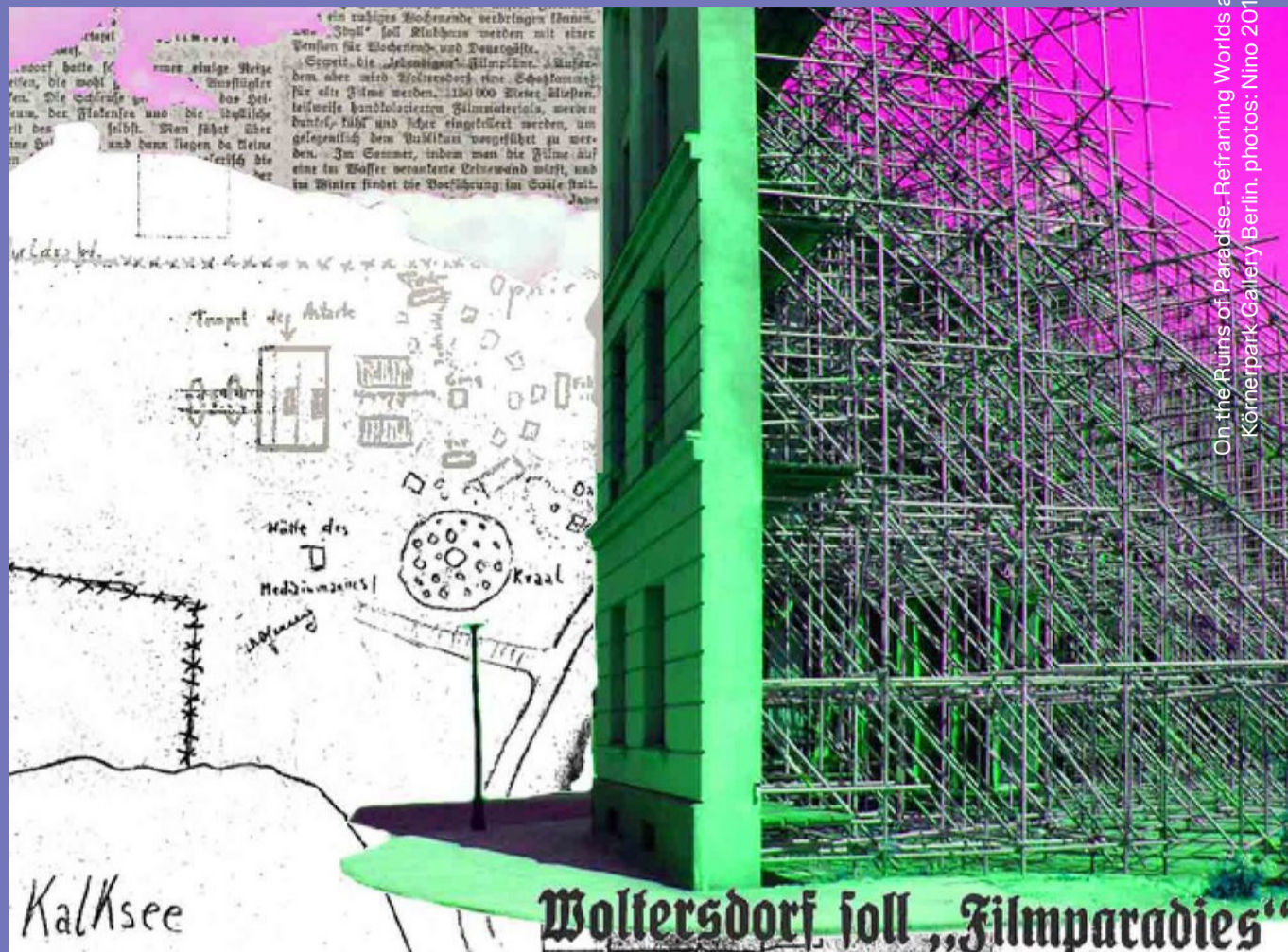
10:30 11/13/2023

Aktsaal, Hauptplatz 8

University of Arts zu Linz

↳ [kunstuni-linz.at](#)





*Fachdidaktik - Vermittlung - Forschung:
öffentliche Veranstaltungen im WS 23/24*

Anguezomo Nzé Mboulou Mba Bikoro

Obeah: Resilience & Reparations inside Black Womens' Archives

Mba Bikoro is a visual artist, curator, black feminist writer, lecturer and ancestral healer from family roots in Woleu-Ntem in Gabon. They are Artistic & Curatorial Director of Nyabinghi Lab (a multi-disciplinary decolonial feminist project focusing on creative practice, activism, mental health and ecologies). Their work in the last 20 years has focused on

decolonial histories, black queer radical feminism, de-institutionalised education, mental health practices, somatic body grief work and community refugee activism.
www.nyabinghilab.com
www.anguezomo-bikoro.com/

Der Vortrag findet auf Englisch statt.



Meeting-Link: kuni-linz.webex.com/kuni-linz/j.php?MTID=mf070f479359b069039200027b22da134

10:30 14/12/2023

online

Fachdidaktik

Vermittlung

Forschung

Öffentliche Veranstaltungen
im Wintersemester 23/24