

**WE 1 // SoSe**

		MO	DI	MI	DO	FR		
8	00						00	8
	15						15	
	30						30	
	45						45	
			<b>Legende Textfarbe:</b>	<b>Legende Feldfarbe:</b>				
9	00						00	9
	15		Äquivalente LVs bzw. gemeinsame Abhaltungen	GTT BA			15	
	30						30	
	45						45	
10	00						00	10
	15		Lehrperson // Räumzuteilung	TG Diplom & BA			15	
	30						30	
	45						45	
11	00						00	11
	15			WE Diplom & BA			15	
	30						30	
	45						45	
12	00						00	12
	15			JKU			15	
	30						30	
	45			frei für alle Studierenden			45	
13	00						00	13
	15						15	
	30						30	
	45						45	
14	00						00	14
	15						15	
	30						30	
	45						45	
15	00						00	15
	15						15	
	30						30	
	45						45	
16	00						00	16
	15						15	
	30						30	
	45						45	
17	00						00	17
	15						15	
	30						30	
	45						45	
18	00						00	18
	15						15	
	30						30	
	45						45	
19	00						00	19
	15						15	
	30						30	
	45						45	

**WE Diplom // 3. Jg**

SoSe		MO	DI	MI	DO	FR	
8	00			<b>Theorien und Modelle 2 (480099)</b>			00
	15			<i>WR B 4.5 Methoden der Praxisvermittlung (SeBWR04x05)</i>			15
	30			<i>WE B 2.3 Methodenlehre WE (480161)</i>			30
	45			Mi 8:00–11:15 h // 14tg			45
9	00			(Start 07.03., Termine nach Absp.)			00
	15	<b>Architektur und Umwelt (506000) und</b>		<i>Proprentner // W20308</i>			15
	30	<i>Einführung Kultur- und Geistesgeschichte (506000)</i>					30
	45						45
10	00	<i>The Museum is the Message. Ausstellungspolitik und Ausstellungsarchitekturen vom 19. bis ins 21. Jahrhundert (KU)</i>		<b>Fachdidaktik WE 1 + 2 (Inklusiver Kunstunterricht: Diagnostizieren + Fördern) (450.051)</b>			00
	15			Do 13:00–17:00 h			15
	30		<b>Digitale Dokumentation Produkt und Form 2 (480068)</b>	<i>Loffredo // W3EG20</i>			30
	45		10:45-12:15 h // 14tg				45
11	00	<i>WR B 6.4.2 Ausgewählte Themen der Architektur- und Kunstgeschichte (506.006)</i>					00
	15	Start 05.02. // 10:15–12:00 h	<i>Hübner // W20305</i>			<b>Produkt und Form Theorie 2 (480.090)</b>	15
	30	Blocktermine:				Fr 11:30–12:15 h	30
	45	14.03.: 13:15–19:00 h				<i>Hofstee // W20308</i>	45
12	00	23.04./ 24.04.: jew. 09:15–15:00 h					00
	15	07.05./ 14.05.: jew. 09:15–13:00 h				<b>Produkt und Form Grundlage 2 (480 087)</b>	15
	30	<i>Rüdiger, Malcolm // KU</i>					30
	45						45
13	00					<b>Produkt und Form Projekt 2 (480 087)</b>	00
	15					Fr 12:30–15:30 h	15
	30					<i>Zaunrieth // W20305</i>	30
	45						45
14	00			<b>künstl.Praxis</b>		<b>Theorien und Modelle WE 1 (Fachdidaktischer Crossover: Präsentationstechniken für analogen und digitalen Kunstunterricht) (450.040)</b>	00
	15			<b>Austellungsprojekt</b>	Do 13:15–14:45 h		15
	30			<b>SE (445.001)</b>	<i>Young // W20308</i>		30
	45			<b>PJ (445.000)</b>			45
15	00			Mi 14:30–19:00 h			00
	15			<i>Barnas, Lobnig // W3EG15</i>	<b>Unterrichtsprojekt WE4 (480102)</b>		15
	30				<b>Unterrichtspraktisches Seminar (480108)</b>	Fr. 14:00–18:00h oder	30
	45				Do 15:00-17:15 h	Sa 10:00–18:00 h (geblockt)	45
16	00				(14tg bzw. Termine nach Abspr.)	<i>Loffredo // W3EG20</i>	00
	15				<i>Kriegner, Wiesinger // W20305, W20308</i>		15
	30						30
	45						45
17	00						00
	15						15
	30						30
	45						45
18	00						00
	15						15
	30						30
	45						45
19	00						00
	15						15
	30						30
	45						45

**WE Diplom // 4. Jg**

SoSe		MO	DI	MI	DO	FR	
8	00					<b>Bau und Raum Grundlagen 2 (480064)</b>	00
	15						15
	30					<b>Bau und Raum Theorie 2 (480067)</b>	30
	45					<i>Ausgewählte Themen der Kunstwissenschaft: Bilder der Vergangenheit – Erinnerungskulturen und die Denkmalpflege (Projekt: Alte Stadt neu denken)</i>	45
9	00						00
	15						15
	30						30
	45						45
10	00				<b>Exkursion Bau und Raum</b>	Fr 8:00-9:30 h (Termine und Abhaltungsort siehe ufgonline! Start 02.03.)	00
	15				Termin und Ort nach Vereinbarung	<i>Starzacher, Minta // W20308</i>	15
	30				<i>Young</i>		30
	45						45
11	00		<b>Digitale Dokumentation Bau und Raum 2 (480062)</b>			<b>Bau und Raum Projekt 2 (480 065)</b>	00
	15		10:45-12:15 h // 14tg		<b>Diplomandenseminar (480001)</b>	Fr 10:00–12:15 h	15
	30		<i>Hübner // W20305</i>		Termine nach Absprache	<i>Starzacher, Zaunrieth // W20305</i>	30
	45				<i>Starzacher // W20308</i>		45
12	00			<b>Begleitseminar WE / Unterrichtsmaterial (480068)</b>			00
	15			<i>WR B 4.3 Fachspez. Unterrichtsplanung (SeBWR03x04)</i>			15
	30						30
	45						45
13	00			Mi 12:00–13:30 h			00
	15			<i>Proprentner // W20308</i>			15
	30						30
	45						45
14	00			<b>künstl.Praxis Ausstellungsprojekt - SE (445.001)</b>		<b>Theorien und Modelle WE 1 (Fachdidaktischer Crossover: Präsentationstechniken für analogen und digitalen Kunstunterricht) (450.040)</b>	00
	15			<b>PJ (445.000)</b>			15
	30			Mi 14:30–19:00 h		Fr. 14:00–18:00h oder	30
	45			<i>Barnas, Lobnig // W3EG15</i>		Sa 10:00–18:00 h	45
15	00					(geblockt)	00
	15					<i>Loffredo // W3EG20</i>	15
	30			<b>Unterrichtspraxis Werkstatt (480104)</b>			30
	45			15:30–18:00 h			45
16	00		<b>WE B 5.1 Architekturtheorie (506.100)</b>				00
	15			(Blocktermine nach Absprache)			15
	30		<b>WE B 5.2 Architekturgeschichte (506.101)</b>				30
	45			<i>Kriegner // W20308</i>			45
17	00		<b>Architekturgeschichte II: Multiple Modernen</b>				00
	15						15
	30		Di 16.15–18:00 h				30
	45		<i>Minta // KU</i>				45
18	00						00
	15						15
	30						30
	45						45
19	00						00
	15						15
	30						30
	45						45

TG Diplom // 3. Jg

SoSe

		MO	DI	MI	DO	FR		
8	00					Ausgewählte Themen der Kunstwis-	00	8
	15					senschaft: Bilder der Vergangen-	15	
	30			Gestaltungspraxis / Textil / Körper		heit – Erinnerungskulturen und die	30	
	45			(Kleidung II) (430.336)		Denkmalpflege (Projekt: Alte Stadt	45	
9	00			Diplomstudium 3. oder 4. Jahrgang	Fachbezogene Theorien und Kon-	neue denken)	00	9
	15			Mi 08:30-10:45 h	zepte 2 (430.324)	Bau und Raum Grundlagen 2	15	
	30			Gall- Schuhmann // DO0314A	Do 9:00-10.30 h	(480064), Bau und Raum Theorie 2	30	
	45				Dannmayr // DO0356	(480067)	45	
10	00	Gestaltungspra	Inhalte und Model-			Fr 8:00-9:30 h (geblockt, Start 02.03.)	00	10
	15	/ Textil / Fläche	le 2 (430.334)			Starzacher, Mint // W20308	15	
	30	(Digitaldruck II)	Mo 10:00–11:30 h			Gestaltungspraxis / Textil /	30	
	45	(430.141)	Atteneder //			Fläche (Experimentelles Weben)	45	
11	00	Mo 10:00–11:30 h	W20308		Medium Textil VI (430.320)		00	11
	15	Greußing // DO0318			TG B 4.4 Projektorg	Diplomstudium 3. oder 4. Jahrgang	15	
	30				Do 11:00 -12:30 h	Fr 10:15–13:15 h	30	
	45		Unterrichtspraxis		Bretterbauer, Hackl // DO0311	(Zeit nach Vereinbarung)	45	
12	00	Gestaltungspra	TG 3 (430.322)	UP TG 4 (430.323)			00	12
	15	/ Textil / Fläche	Mo 11:45–13:15 h	Mi 12–13:30			15	
	30	(4c-Rasterdruck	Atteneder //	Scheuringer // DO0356			30	
	45	(430.002)	W20308				45	
13	00	Mo 12:00 - 14:15 h					00	13
	15	bzw. Open End					15	
	30	(teilweise geblockt)					30	
	45	Greußing // DO0318					45	
14	00			künstl.Praxis Ausstellungsprojekt -			00	14
	15			SE (445.001)			15	
	30			PJ (445.000)			30	
	45			Mi 14:30–19:00 h			45	
15	00			Barnas, Lobnig // W3EG15			00	15
	15						15	
	30						30	
	45						45	
16	00			TG B 3.1 Textile Alltagskultur und			00	16
	15			Ästhetik (506.007)			15	
	30			„High & Low in transkultureller			30	
	45			Perspektive“			45	
17	00			Mi 16:00–18:15 h			00	17
	15			Hoppe // KU			15	
	30			Wahlfach			30	
	45						45	
18	00						00	18
	15						15	
	30						30	
	45						45	
19	00						00	19
	15						15	
	30						30	
	45						45	

TG Diplom // 4. Jg

SoSe

		MO	DI	MI	DO	FR		
8	00					Ausgewählte Themen der Kunstwissenschaft: Bilder der Vergangenheit – Erinnerungskulturen und die Denkmalpflege (Projekt: Alte Stadt neu denken)	00	8
	15						15	
	30			Gestaltungspraxis / Textil / Körper (Kleidung II) (430.336)			30	
	45			Diplomstudium 3. oder 4. Jahrgang			45	
9	00			Mi 08:30-10:45 h		Bau und Raum Grundlagen 2 (480064), Bau und Raum Theorie 2 (480067)	00	9
	15			Gall- Schuhmann // DO0314A			15	
	30						30	
	45						45	
10	00		Gestaltungspraxis / Textil / Fläche (Textildesign / Siebdruck - Projekt) (430.328)			Fr 8:00-9:30 h (geblockt, Start 02.03.) Starzacher, Minta // W20308	00	10
	15		Di 10:00–13:00 h				15	
	30		Greußing // DO0318			Gestaltungspraxis / Textil / Fläche (Experimentelles Weben) (430.327)	30	
	45					Diplomstudium 3. oder 4. Jahrgang	45	
11	00					Fr 10:15–13:15 h (Zeit nach Vereinbarung)	00	11
	15					Luger-Goyer // DO0302	15	
	30						30	
	45						45	
12	00			UP TG 4 (430.323)			00	12
	15			Mi 12–13:30			15	
	30			Scheuringer // DO0356			30	
	45						45	
13	00				Medium Textil VIII (430.321)		00	13
	15				Do 13:00–14:30 h		15	
	30				Bretterbauer, Hackl // DO0311		30	
	45						45	
14	00			künstl.Praxis Ausstellungsprojekt - SE (445.001)			00	14
	15			PJ (445.000)			15	
	30			Mi 14:30–19:00 h			30	
	45			Barnas, Lobnig // W3EG15			45	
15	00						00	15
	15						15	
	30			Privatissimum für Dissertanten (430.150)			30	
	45			15:00–15:45 h			45	
16	00			Diplomandenseminar TG (430.345)	Kolloquium zur Abschlussarbeit (430.910)		00	16
	15				16:00–16:45 h		15	
	30			16:00–17:30 h	DO0311		30	
	45			DO0311	Gilbert Bretterbauer		45	
17	00			Gilbert Bretterbauer			00	17
	15						15	
	30						30	
	45						45	
18	00						00	18
	15						15	
	30						30	
	45						45	
19	00						00	19
	15						15	
	30						30	
	45						45	