

**BETWEEN DARKNESS AND LIGHT** versammelt Objekte, Installationen und Interventionen, die im Wintersemester 2015 in der Künstlerischen Praxis am Institut für Kunst und Bildung an der Kunstuniversität erarbeitet wurden.

**BETWEEN DARKNESS AND LIGHT** ist in Form von geführten Rundgängen zwischen dem 16. Dezember und dem 27. Jänner begehbar und besuchbar. Immer dabei - heiße Getränke aus der kantine strauss.

**Eröffnung:**

Mi, 16. Dezember, 19.00 Uhr

Do, 17. - Sa 19. Dezember, 17.00 - 20.00 Uhr

**Weitere Termine:**

- So, 3. Jänner, 15.00 Uhr  
SUUPER SONNTAG mit Filmprogramm im Movimiento und Familienführung
- Di, 12. Jänner, 17.00 - 20.00 Uhr  
19.00 Uhr, Künstlergespräch mit Mischa Kuball
- Do, 21. Jänner, 17.00 - 20.00 Uhr
- Do, 28. Jänner, 17.00 - 20.00 Uhr  
Anschließend Finissage am LA'DO

# BETWEEN DARKNESS AND LIGHT

16.12.2015 - 28.1.2016

ISABELLA AHRENS, ANNA BALDINGER, NICOL BAUMGÄRTL, CLAUDIA CRUCERU, PAUL ESS, KLAUS GÖLZ, CHRISTINE GUNZER, MARKUS KAGER, YESEUL KWON, URBAN LANG, TANJA LEITGEB, JULIA MOSER, MIRIAM NEITSCH, CHRISTINA PEICHLER, VANESSA PICHORNER, VERA RUPP, ADINA DANIELA SOCOLIUC, JULIA STEINER, PIA STERNBAUER, ILONA STUETZ, VILDAN TURALIC, NINO WALLISCH, SABINE WATSCHKA & MICHAEL WLASCHITZ, JULIA WEINKNECHT, ERICH WILLNER, NORA WIMMER

## BETWEEN DARKNESS AND LIGHT

Licht, Zeit, Architektur und Raum sind eng miteinander verbunden. So sind die dunklen Tage Ende Dezember und die vor Jahren aufgelassene Tankstelle und Waschstraße im Parkhaus in der Dametzstraße Anlass und Ort für das Projekt BETWEEN DARKNESS AND LIGHT.

Die grob adaptierte Tankstelle dient als zwiellichtiger Ort und Schnittstelle zum öffentlichen Raum.

Studierende des Institutes für Kunst und Bildung – Künstlerische Praxis – entwickelten ortsbezogene Arbeiten, Installationen und Interventionen.

Ausgangspunkt war die Auseinandersetzung mit der Phänomenologie von Licht und die Geschichte der wissenschaftlichen, künstlerischen und theatralischen Untersuchungen und Anwendungen von Schatten und Licht im Raum, in Kino und Film, in der Fotografie, im Theater und im öffentlichen Raum.

Im Wintersemester 2015 wurden Gäste eingeladen, in Lehrveranstaltungen über Schatten und Licht gearbeitet und in Räumen des OK experimentiert und ausprobiert.



Pia Sternbauer, *Untitled*, 2015



Fotos: Gregor Graf

„Jeder Mensch denkt, er wüsste, was Licht ist. Ich habe mein ganzes Leben damit verbracht, herauszufinden, was Licht ist, und weiß es immer noch nicht.“

Albert Einstein



Christine Gunzer, *Gardine*, 2015



Ilona Stuetz, *Ich seh dich*, aus der Serie *Unter der Haut*, 2015

**Organisiert und betreut von** Hubert Lobnig und Veronika Barnaš – Künstlerische Praxis am Institut für Kunst und Bildung, Kunstuniversität Linz.  
**Mitarbeit Kunstuniversität:** Horst Basting, Anna Erber, Melanie Greußing, Verena Kroupa, Wolfgang Schreibelmayer, Katharina Hager von Strobele, Franziska Thurner  
**OK Offenes Kulturhaus:** Rainer Jessl, Genaveva Rückert, Manuela Gruber  
**Gäste:** Siegrun Appelt, Daniel Barrow, Mischa Kuball