

PROGRAMM

MONTAG / 13. OKT. 2014

CHANCE UND HERAUSFORDERUNG

BE-SYMPOSIUM
13. BIS 15. OKTOBER 2014
HÖRSAAL A+B KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

10.00

ERÖFFNUNG
Begrüßung und einleitende Bemerkungen
zum Tagesprogramm
Angelika Plank

10.15 - 11.00

ZEICHNEN IST EIN ZEITWORT
Johanna Wögerbauer, Kunstuniversität Linz

11.15 - 12.00

ZEICHENTOUR
mit Johanna Wögerbauer

12.00 BIS 13.45 UHR MITTAGSPAUSE

13.45

VORSTELLUNG der ReferentInnen

14.00 - 15.30

POWER DRAWING
Vortrag und Präsentation der Ergebnisse
des gleichnamigen Zeichenworkshops
Eileen Adams (UK)

15.30 - 15.40

DAS WAR THE BIG DRAW GRAZ 2014
Shannon Wardell

15.45 BIS 16.00 UHR PAUSE

16.00 - 16.45

LEARNING THROUGH THE ARTS (LTTA)
Lernen durch die Künste im
Nicht-Künstlerischen Lehrplan
Petra Weingart, Universität Würzburg

ANSCHLIESSEND

Gedankenaustausch bei Snacks und Getränken

PROGRAMM

DIENSTAG / 14. OKT. 2014

CHANCE UND HERAUSFORDERUNG

BE-SYMPOSIUM
13. BIS 15. OKTOBER 2014
HÖRSAAL A+B KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

9.00

BEGRÜSSUNG und einleitende Bemerkungen
zum Tagesprogramm

9.15 - 10.15

SOZIALE KOMPETENZ
ALS LEHRERINNENKOMPETENZ
Clemens Seyfried, Internationale Akademie
für innovative Pädagogik, Psychologie und
Ökonomie / FU Berlin, Diskussion
Live-Visualisierung:
Johanna Wögerbauer, Kunstuniversität Linz

10.15 BIS 10.30 UHR PAUSE

10.30 - 12.00

DIMENSIONEN HOCHSCHULISCHER
CURRICULUMSENTWICKLUNG – ANSCHAUUNGEN
EINES HOCHSEILAKTS
Vortrag in zwei Teilen mit anschl. Diskussion
Karin Mairitsch, Hochschule Luzern Design & Kunst

12.00 BIS 13.45 UHR MITTAGSPAUSE

13.45

Einleitende Bemerkungen zum
Nachmittagsprogramm

14.00 - 15.15

WERKEN/WERKERZIEHUNG ALS GRUNDLAGE
EINER ALLGEMEINEN TECHNISCHEN BILDUNG
Josef Seiter, IMST-Thematisches Netzwerk
Technisches Werken
Diskussion

15.15 - 15.45

AKTUELLE ENTWICKLUNGEN DER KULTURELLEN
BILDUNG IN ÖSTERREICH
Martin Sigmund, Experte für kulturelle Bildung und
Kulturvermittlung

15.45 BIS 16.00 UHR PAUSE

16.00 - 16.15

BEGRÜSSUNG der TeilnehmerInnen
durch Vizerektor Rainer Zendron

16.15 - 17.30

EIN BLICK AUF DIE ABSOLVENTINNEN-
BEFRAGUNG 2000 – 2012
Johannes Mayr, Universität Klagenfurt
mit Diskussion

AB 18:00
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG
Wolfgang Stifter „45 Jahre, ein Fest“

PROGRAMM

MITTWOCH / 15. OKT. 2014

9.00

BEGRÜSSUNG und Vorstellung Tagesprogramm,
PRÄSENTATION der Graphic Recordings der
Studierenden

9.15 - 10.00

FASZINATION FACEBOOK
Robert Moosbrugger, J. Kepler Universität Linz
Diskussion

10.15 - 11.00

VIDEO DOKU, EIN SPANNENDES GENRE
Ela Zmuda, Kunstuniversität Linz

11.00 BIS 11.15 UHR PAUSE

11.15 - 12.00

APPROACHES TO VISUAL CULTURE
ART EDUCATION
Martina Riedler, Canakkale Universität (TR),
Universität Hamburg (D)

12.00 BIS 13.00 UHR MITTAGSPAUSE

CHANCE UND HERAUSFORDERUNG

BE-SYMPOSIUM

13. BIS 15. OKTOBER 2014

HÖRSAAL A+B KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

13.00

VORSTELLUNG der ReferentInnen

13.15 - 14.00

KUNST ÜBERSETZEN. Das European Network
of Visual Literacy und kompetenzorientierte
Forschung
Claudia Birkner (D), Universität Passau

14.00 - 14.15

LABOR BILDUNG
Vorstellung des studentischen Vorhabens
Julia Kastler, Kunstuniversität Linz,
Lilian Wieser, Universität Wien

14.15 - 15.00

STAGING KNOWLEDGE - Inszenierung von
Wissensräumen im fächerübergreifenden
Unterricht der Bildnerischen Erziehung
Herbert Lachmayer und Silke Pfeifer, Kunst-
universität Linz, DA PONTE Research Center
Live-Visualisierung:
Johanna Wögerbauer, Kunstuniversität Linz

15.00

RESUMEE UND AUSBLICK
Angelika Plank