



## **Semesterplan Sommersemester 2019**

**Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufg-online](#).**

## THEORIEVERANSTALTUNGEN

### Grundmodule

#### **Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p><b>Aktualisierungen des Barock</b> SE, 3 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454), am 11.4. im Vortragsraum (DOEG14), EG.</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 15:30 Uhr   14.3. 14:00 – 17:00 Uhr   28.3., 11.4., 2.5., 16.5., 6.6., 13.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.013 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Karin Harrasser/ Helmut Lethen</p>
<p><b>Mit Vilém Flusser ins »Universum der technischen Bilder« — Lektüren</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs, wöchentlich 14:00 – 16:30 Uhr   ab 6.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.019 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Angela Koch</p>
<p><b>Lektürekurs: Adornos Minima Moralia</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454), am 12.4. im Vortragsraum (DOEG14), EG</p> <p>Termine: freitags 10:00 – 13:00 Uhr   15.3., 29.3., 12.4., 3.5.,   17.5., 7.6., 14.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.002 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Helmut Lethen</p>

## THEORIEVERANSTALTUNGEN

### Grundmodule

#### **Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p><b>Science Fiction / Spekulative Fabulation II</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454), am 1.4. &amp; 8.4. im Seminarraum (DOEG16), EG</p> <p>Termine: i.d.R. montags 17:30 – 19:30 Uhr   11.3., 18.3., 25.3., 1.4.,   8.4., 29.4., 20.5., 27.5. 08:15 – 09:00 Uhr   3.5. (Exkursion) 18:00 – 20:00 Uhr   21.5. (Vortrag)</p>	<p>LV-Nr. 230.001 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Karin Harrasser</p>
<p><b>Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Der erste Termin findet im Seminarraum (DOEG21) statt, Domgasse 1, EG.</p> <p>Termine: dienstags 09:30 – 13:00 Uhr   26.3., 7.5., 14.5., 09:30 – 19:00 Uhr   2.4. 18:00 – 20:00 Uhr   26.3., 4.6. (Vortrag)</p>	<p>LV-Nr. 260.002 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p><b>Türkischer Film</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Fr/Mo/Mi/Do 17:00 – 20:00 Uhr   22.3., 3.5., 6.5., 8.5., 9.5.,   5.6., 6.6., 7.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.002 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Zeynep Sayın</p>

## THEORIEVERANSTALTUNGEN

### Grundmodule

#### **Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p><b>Bilder und Theorien des Schmerzes in Kunst und Medien</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417), am 9.5. im Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: Fr/Mo/Mi/Do 09:30 – 13:00 Uhr   22.3., 9.5., 7.6., 09:30 – 14:00 Uhr   6.5., 8.5., 6.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.003 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Zeynep Sayin</p>
<p><b>Das Unding</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: montags, wöchentlich 14:15 – 15:45 Uhr   ab 4.3.</p>	<p>LV-Nr. 230.070 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p><b>Theorie und Praxis des Drehens und Wendens. Denkwerkstatt in der Kulturtankstelle Linz</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454), 1.4./2.4./9.4. im OK (Offenes Kulturhaus OÖ)</p> <p>Termine: Mo/Di/Mi 13:00 – 15:00 Uhr   20.3. 18:00 – 20:00 Uhr   26.3. 13:00 – 18:00 Uhr   1.4., 9.4. 10:00 – 20:00 Uhr   2.4.</p>	<p>LV-Nr. 260.006 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Sarah Kolb</p>

## PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (siehe Anhang „Informationen zum Semesterplan“).

<p><b>Lebens_Wert. Ein Begleitprogramm für die Gedenkstätte Schloss Hartheim</b> PS, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs, 2-wöchentlich 10:00 – 13:00 Uhr   6.3., 3.4., 15.5., 22.5., 29.5.</p> <p>Das Projekt dauert voraussichtlich bis April/Mai 2020. Für das gesamte Projekt gibt es einen Projektmodulschein mit 15 ECTS.</p>	<p>LV-Nr. 360.029</p>	<p>Angela Koch</p>
--	-----------------------	--------------------

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Balkan im Comic</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Do/Fr 13:00 – 15:00 Uhr   4.4. 10:00 – 14:00 Uhr   9.5., 13.6. 10:00 – 18:00 Uhr   10.5., 14.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.026 4 ECTS</p>	<p>Barbara Eder</p>
<p><b>Aktualisierungen des Barock</b> SE, 3 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454), am 11.4. im Vortragsraum (DOEG14), EG.</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 15:30 Uhr   14.3. 14:00 – 17:00 Uhr   28.3., 11.4., 2.5., 16.5., 6.6., 13.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.013 4 ECTS</p>	<p>Karin Harrasser/ Helmut Lethen</p>
<p><b>Science Fiction / Spekulative Fabulation II</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454), am 1.4. &amp; 8.4. im Seminarraum (DOEG16), EG</p> <p>Termine: i.d.R. montags 17:30 – 19:30 Uhr   11.3., 18.3., 25.3., 1.4.,   8.4., 29.4., 20.5., 27.5. 08:15 – 09:00 Uhr   3.5. (Exkursion) 18:00 – 20:00 Uhr   21.5. (Vortrag)</p>	<p>LV-Nr. 230.001 4 ECTS</p>	<p>Karin Harrasser</p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Der erste Termin findet im Seminarraum (DOEG21) statt, Domgasse 1, EG.</p> <p>Termine: dienstags 09:30 – 13:00 Uhr   26.3., 7.5., 14.5., 09:30 – 19:00 Uhr   2.4. 18:00 – 20:00 Uhr   26.3., 4.6. (Vortrag)</p>	<p>LV-Nr. 260.002 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p><b>„WER BEGREIFT HAT FLÜGEL“ VALIE EXPORT Werkstatt</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Der erste Termin am 14.3. findet in der Tabakfabrik Linz statt.</p> <p>Termine: donnerstags 09:30 – 13:00 Uhr   14.3. 09:00 – 13:00 Uhr   28.3., 11.4., 16.5., 23.5., 6.6.</p>	<p>LV-Nr. 260.011 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p><b>Traurige Tropen? Künstlerische Feldforschung im Ruhrgebiet</b> EX, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Exkursion nach Essen, Bochum, Duisburg u.a.</p> <p>Termine: donnerstags 10:00 – 12:00 Uhr   21.3., 4.4. Exkursion vom 1. bis 5. Mai 2019</p>	<p>LV-Nr. 260.001 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden/ Jasmin Mersmann</p>
<p><b>Mit Vilém Flusser ins »Universum der technischen Bilder« — Lektüren</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs, wöchentlich 14:00 – 16:30 Uhr   ab 6.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.019 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p>
<p><b>Über die Grenze – Die Filme von Chantal Akerman</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: dienstags, wöchentlich 15:45 – 18:00/19:00 Uhr   ab 5.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.021 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Theorie und Praxis des Drehens und Wendens. Denkwerkstatt in der Kulturtankstelle Linz</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454), 1.4./2.4./9.4. im OK (Offenes Kulturhaus OÖ)</p> <p>Termine: Mo/Di/Mi 13:00 – 15:00 Uhr   20.3. 18:00 – 20:00 Uhr   26.3. 13:00 – 18:00 Uhr   1.4., 9.4. 10:00 – 20:00 Uhr   2.4.</p>	<p>LV-Nr. 260.006 4 ECTS</p>	<p>Sarah Kolb</p>
<p><b>Gender and Diversity in Turkey</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: Mo/Di 10:00 – 17:00 Uhr   20.5., 27.5., 10:00 – 15:45 Uhr   21.5., 28.5.</p>	<p>LV-Nr. 505.004 4 ECTS</p>	<p>Gülşah Kurt</p>
<p><b>Lektürekurs: Adornos Minima Moralia</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454), am 12.4. im Vortragsraum (DOEG14), EG</p> <p>Termine: freitags 10:00 – 13:00 Uhr   15.3., 29.3., 12.4., 3.5.,   17.5., 7.6., 14.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.002 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p><b>Wie frei ist die Kunst?</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454), am 12.4. im Vortragsraum (DOEG14), EG</p> <p>Termine: freitags 14:00 – 17:00 Uhr   15.3., 29.3., 12.4., 3.5.,   17.5., 7.6., 14.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.011 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p><b>Das Unding</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: montags, wöchentlich 14:15 – 15:45 Uhr   ab 4.3.</p>	<p>LV-Nr. 230.070 4 ECTS</p>	<p>Robert Pfaller</p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Gebaute Utopien: Zur planmäßigen Konstruktion des Sozialen</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4.OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: i.d.R. montags, wöchentlich 11:30 – 13:00 Uhr   ab 11.3. 11:30 – 17:30 Uhr   1.4., 10.5.</p>	<p>LV-Nr. 230.009 4 ECTS</p>	<p>Sarah Sander</p>
<p><b>Türkischer Film</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Fr/Mo/Mi/Do 17:00 – 20:00 Uhr   22.3., 3.5., 6.5., 8.5., 9.5.,   5.6., 6.6., 7.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.002 4 ECTS</p>	<p>Zeynep Sayın</p>
<p><b>Bilder und Theorien des Schmerzes in Kunst und Medien</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417), am 9.5. im Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: Fr/Mo/Mi/Do 09:30 – 13:00 Uhr   22.3., 9.5., 7.6., 09:30 – 14:00 Uhr   6.5., 8.5., 6.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.003 4 ECTS</p>	<p>Zeynep Sayın</p>
<p><b>Bilder des Mimetismus</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Di/Mi/Sa 10:00 – 14:00 Uhr   26.3., 5.6. 10:00 – 18:00 Uhr   4.5., 8.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.025 4 ECTS</p>	<p>Zeynep Sayın</p>
<p><b>Altar/ Assemblage/ Collage/ Montage</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417), am 10.5. im Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: Sa/Mo/Di/Fr 10:00 – 18:00 Uhr   23.3., 10.5. 10:00 – 14:00 Uhr   25.3., 7.5.</p>	<p>LV-Nr. 360.024 4 ECTS</p>	<p>Zeynep Sayın</p>



## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<b>Artistic Practice and Queer Tactics</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 360.027 4 ECTS	Anna Tzini
Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417) Am 19.6. im Seminarraum (DO0425).	In englischer Sprache	
Termine: i.d.R. donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr   14.3., 28.3., 11.4., 9.5.,   23.5., 6.6., 19.6., 27.6.		

## WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

### a) Pflichtfach (2 ECTS)

<b>Presentation and Publication in an Arts Context</b> Englisch für Präsentation und Publikation SE, 1 Std.	LV-Nr. 360.040 2 ECTS	Lisa Rosenblatt
Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)	In englischer Sprache	
Termine: mittwochs 09:30 – 13:30 Uhr   13.3., 27.3., 10.4.		

### b) Einführende Theorieveranstaltungen und Vorbereitungsphase für MKKT (für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

<b>from the dark side</b> Geschichte der Kunst VO, 2 Std.	LV-Nr. 420.004 2 ECTS	Jasmin Mersmann
Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)		
Termine: dienstags, 2-wöchentlich 14:00 – 17:15 Uhr   12.3., 19.3., 2.4., 14.5., 4.6.,   18.6., 25.6.		

<p><b>„Plötzlich diese Übersicht“</b> Einführung in die Kunstgeschichte II SE, 1,5 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454), einige Termine finden im Lentos Kunstmuseum statt.</p> <p>Termine: mittwochs, 2-wöchentlich 15:30 – 17:30 Uhr   13.3., 20.3., 3.4., 10.4., 15.5., 5.6. 15:30 – 18:00 Uhr   19.6., 26.6.</p>	<p>LV-Nr. 260.034 2 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p><b>Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video II</b> Einführung Filmtheorie/Analyse SE, 4 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, ZB Wohnzimmer (DO0458)</p> <p>Termine: donnerstags 09:30 – 12:30 Uhr   14.3., 28.3., 11.4., 9.5.,   23.5., 13.6.</p>	<p>LV-Nr. 504.005 4 ECTS</p>	<p>Manfred Neuwirth</p>
<p><b>The Craft of Theory</b> Einführung in wissenschaftliches Arbeiten PS, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: montags, wöchentlich 17:30 – 19:00 Uhr   ab 4.3.</p>	<p>LV-Nr. 230.005 4 ECTS</p> <p>In englischer Sprache</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p><b>"I'm a Cyborg but that's ok"</b> <b>Intersektionalität jenseits von Körpergrenzen</b> Einführung in Queer- und Gender-Theorien SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Fr/Sa 11:00 – 18:00 Uhr   12.4., 24.5., 10:00 – 17:00 Uhr   13.4., 25.5.</p>	<p>LV-Nr. 504.006 4 ECTS</p>	<p>(Simone) Zara Pfeiffer</p>

### c) Freie Wahlfächer (13 ECTS)

Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen:

<b>Auf der Seite wie im Raum. Publizieren und Ausstellen als Facetten gegenwärtiger Kunstproduktion</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 260.101	Gudrun Ratzinger
Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)		
Termine: freitags 13:00 – 17:00 Uhr   8.3., 22.3., 5.4., 10.5., 24.5.,   7.6.		
<b>Archive des Alltags. Spuren hinterlassen, adaptieren, verwischen und erfinden</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 330.101	Raoul Schmidt / Paolo Caneppele
Ort: Domgasse 1, 4. OG, ZB Wohnzimmer (DO0458)		
Termine: dienstags 14:00 – 17:00 Uhr   5.3., 12.3., 26.3., 7.5., 21.5. sowie ganztägige Exkursion am 9.4.		

### **Digitale Medien**

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot unter: <http://www.ufg.at/?id=1298>  
(rechte Spalte, Download PDF)

## INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS) und zwei frei wählbaren **Vertiefenden Veranstaltungen** (je 4 ECTS). Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter\_innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer.

Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (2 ECTS). Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

Pro Semester sind idealerweise Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

### Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module		LV
1. Semester	Grundmodul Transdisziplinarität (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)	2 Theorie-LV 4 Vertiefende LV
2. Semester	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)	Projektmodul (15 ECTS) (oder Grundmodul der eigenen Wahl)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV 1 Projektmodul (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3. Semester	Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV Pflichtfach Englisch Wahlfächer
4. Semester	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)	

## **Benotung**

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine Seminararbeit von 15-20 Seiten. Vertiefende Veranstaltungen werden „mit Erfolg teilgenommen“ absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der Wahlfächer richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein „mit Erfolg teilgenommen“ aus.

**Für weitere Informationen siehe MKKT-Website:  
<http://blog.mkkt.ufg.ac.at/studieren/studienplan/>**