

Semesterplan, Sommersemester, 2021.

++ Bitte beachten!!

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert. **Aktuelle Termine** und **etwaige Terminänderungen** entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm. [👉 ufgonline!](#)

Stand: 9. März 2021.

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Transdisziplinarität

Grundmodul 1 | 15 ECTS

++ Michel Foucault: Geschichte der Gouvernementalität II

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 16:00 – 18:00
wöchentlich ab 4.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.012

4+3 ECTS

Seminararbeit

Markus Arnold

++ Schwarze Ethnologien

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 14:15 – 17:15
1. Termin 10.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.060

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

++ Die Haitianische Revolution denken

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 10:00 – 13:00
8.3., 22.3., 12.4., 26.4., 10.5., 31.5., 14.6., 28.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.013

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gudrun Rath

++ Regeln des Spiels. Vom Brettspiel zur Virtual Reality

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 10:00 – 13:00
5.3., 12.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.011

4+3 ECTS

Seminararbeit

Helmut Lethen

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst

Grundmodul 2 | 15 ECTS

++ Archive Matters I

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 11:00 – 14:00

18.3., 15.4., 29.4., 6.5., 20.5., 10.6., 24.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Sabine Folie

LV-Nr. 260.019

4+3 ECTS

Seminararbeit

++ Die Beweiskraft der Fotografie. Von der Dokumentation bis zum Passfoto, vor Gericht und in den Massenmedien

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 14:00 – 17:00

5.3., 12.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Helmut Lethen

LV-Nr. 230.002

4+3 ECTS

Seminararbeit

++ China made in Europe made in China

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:00 – 17:00

9.3., 23.3., 13.4., 27.4., 11.5., 1.6., 8.6., 22.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Jasmin Mersmann

LV-Nr. 260.034

4+3 ECTS

Seminararbeit

++ Autofiktionen

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 14:15 – 17:15

1. Termin 11.03.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Gloria Meynen

LV-Nr. 360.059

4+3 ECTS

Seminararbeit

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Grundmodul 3 | 15 ECTS

++ Geschichte der politischen Theorie II

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 14:00 – 16:00
wöchentlich ab 10.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.033

4+3 ECTS

Seminararbeit

Markus Arnold

++ Kunstgeschichte.

Privatisierungen. Zeitgenössische Kunst aus Osteuropa

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag**
09:00 – 13:00 | 15.4.,
09:00 – 18:00 | 20.5., 27.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.008

4+3 ECTS

Seminararbeit

**Anne von der
Heiden**

++ Goodbye, guy on a horse. Zu aktuellen Denkmaldebatten und -praktiken

SE, 4 Std.

Wann? **Donnerstag**
10:00 – 13:00 | 4.3., 11.3., 18.3., 25.3.,
10:00 – 16:00 | 15.4., 22.4., 29.4., 6.5., 20.5.,
| 27.5., 10.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.003

8 ECTS

Seminararbeit

**Angela Koch/
Sabrina Kern**

++ Zuhause im Büro. Szenen anderer Arbeit

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:00 – 16:30
1. Termin 16.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.058

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

++ Undoing the Unding

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 14:15 – 15:45
wöchentlich ab 8.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 210.009

4+3 ECTS

Seminararbeit

Robert Pfaller

PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (☛ Anhang »Informationen zum Semesterplan«).

++ Kuratorische Praxis I & II

SE, je 2 Std.

LV-Nr. 260.016

Angela Stief

Wann? **Donnerstag | Freitag** | 17:00 – 19:00
1. Termin am 4.3.

260.050

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

++ Michel Foucault: Geschichte der Gouvernementalität II

SE, 2 Std.

LV-Nr. 230.012

Markus Arnold

Wann? **Donnerstag** | 16:00 – 18:00
wöchentlich ab 4.3.

4 ECTS

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Geschichte der politischen Theorie II

SE, 2 Std.

LV-Nr. 230.033

Markus Arnold

Wann? **Mittwoch** | 14:00 – 16:00
wöchentlich ab 10.3.

4 ECTS

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Künstlerische Wissenspraktiken: Silvia Rivera Cusicanqui

LK, 2 Std.

LV-Nr. 235.000

Amalia Barboza/
Mariel Rodriguez

Wann? **Donnerstag** | 14:00 – 17:00
1. Termin 18.3.

4 ECTS

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Jane Bennett - Lebhaftes Materie. Eine politische Ökologie der Dinge (Lektüreseminar)

SE, 2 Std.

LV-Nr. 260.021

Yorick Berta

Wann? **Dienstag** | 10:00 – 13:00
9.3., 23.3., 13.4., 27.4., 11.5., 8.6., 22.6., 29.6.

4 ECTS

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Digitale Geschlechter - contra naturam im virtuellen Raum

SE, 2 Std.

LV-Nr. 360.021

Barbara Eder

Wann? **Freitag | Samstag** | 10:00 – 18:00
17.4., 24.4., 30.4.

4 ECTS

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Archive Matters I

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 11:00 – 14:00
18.3., 15.4., 29.4., 6.5., 20.5., 10.6., 24.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.019
4 ECTS**Sabine Folie****++ Kunst und Öffentlichkeit im Kontext der Coronakrise**

SE, 2 Std.

Wann? **Montag | Freitag**
11:00 – 12:30 | 8.3.
11:00 – 16:00 | 26.3., 12.4., 23.4., 10.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.005
4 ECTS**Romana Hagyo****++ tell me something, sound – stimmen, töne, geräusche**

SE, 2 Std.

Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
Beginn April

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.025
4 ECTS**Gaby Hartel****++ Kunstgeschichte. Privatisierungen.****Zeitgenössische Kunst aus Osteuropa**

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag**
09:00 – 13:00 | 15.4.,
09:00 – 18:00 | 20.5., 27.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.008
4 ECTS**Anne von der Heiden****++ Kunstwissenschaftliche Praxis**

SE, 2 Std.

Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Voraussetzung: Besuch des Seminars "Kunstwiss. Praxis" im letzten Semester. Die Anmeldung bitte per Email vornehmen: anne.vonderheiden@ufg.at

LV-Nr. 260.011
4 ECTS**Anne von der Heiden****++ Goodbye, guy on a horse. Zu aktuellen Denkmaldebatten und -praktiken**

SE, 4 Std.

Wann? **Donnerstag**
10:00 – 13:00 | 4.3., 11.3., 18.3., 25.3.,
10:00 – 16:00 | 15.4., 22.4., 29.4., 6.5., 20.5.,
| 27.5., 10.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.003
8 ECTS**Angela Koch/
Sabrina Kern**

**++ Böse Häuser – Geschichte der Brückenkopfgebäude/
Fortsetzung**

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 10:00 – 13:00
3.3., 17.3., 24.3., 21.4., 28.4., 5.5., 19.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Angela Koch
LV-Nr. 360.005
4 ECTS

++ SchriftWerke: Materialität, Produktion, Arbeit, Kunst

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:00 – 17:00
9.3., 16.3., 23.3., 13.4., 20.4., 27.4., 4.5., 11.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Angela Koch
LV-Nr. 360.004
4 ECTS

**++ Beige Matters. Künstlerisch-wissenschaftliches Recherche-
und Ausstellungsprojekt**

WP, 2 Std.

Wann? **Montag | Dienstag**
10:00 – 11:00 | 8.3.
10:00 – 13:00 | 15.3. Online-Workshop mit Jette Gejl
Kristensen in englischer Sprache
ganztägig | 31.5.-1.6. Ausstellung
16:00 – 19:00 | 8.6. Ausstellungsabbau

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Sarah Kolb
LV-Nr. 235.009
4 ECTS

++ Regeln des Spiels. Vom Brettspiel zur Virtual Reality

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 10:00 – 13:00
5.3., 12.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Helmut Lethen
LV-Nr. 230.011
4 ECTS

**++Die Beweiskraft d. Fotografie. Von der Dokumentation bis zum
Passfoto, vor Gericht und in den Massenmedien**

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 14:00 – 17:00
5.3., 12.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Helmut Lethen
LV-Nr. 230.002
4 ECTS

++ Poiesis und Poetiken. Erzählen/Erzeugen von Welt und Wissen

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 16:30 – 18:30
1. Termin 8.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

**Maren Mayer-
Schwieger**
LV-Nr. 360.006
4 ECTS

++ China made in Europe made in China

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:00 – 17:00.

9.3., 23.3., 13.4., 27.4., 11.5., 1.6., 8.6., 22.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.034

4 ECTS

Jasmin Mersmann**++ Kunst nach 45**

VO, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 16:15 – 19:15

1. Termin 10.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.003

4 ECTS

Jasmin Mersmann**++ Schwarze Ethnologien**

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 14:15 – 17:15

1. Termin 10.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.060

4 ECTS

Gloria Meynen**++ Autofiktionen**

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 14:15 – 17:15

1. Termin 11.03.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.059

4 ECTS

Gloria Meynen**++ Zuhause im Büro. Szenen anderer Arbeit.**

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:00 – 16:30

1. Termin 16.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.058

4 ECTS

Gloria Meynen**++ Undoing the Unding**

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 14:15 – 15:45

wöchentlich ab 8.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr.210.009

4 ECTS

Robert Pfaller**++ Ist das noch populär?**

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag | Freitag | Samstag**

10:00 – 11:00 | 9.3., 23.3.,

10:00 – 16:00 | 7.5., 28.5., 29.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.009

4 ECTS

Moritz Pisk

++ Slow Reading – Kodwo Eshun: Heller als die Sonne

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:00 – 17:00

9.3., 23.3., 13.4., 27.4., 11.5., 1.6., 8.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.010

4 ECTS

Moritz Pisk

++ Die Haitianische Revolution denken

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 10:00 – 13:00

8.3., 22.3., 12.4., 26.4., 10.5., 31.5., 14.6., 28.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.013

4 ECTS

Gudrun Rath

++ Fluchtpunkte und Rattenlinien

SE, 2 Std.

Wann? **Montag**

10:00 – 11:30 | 15.3.,

10:00 – 13:00 | 19.4.,

10:00 – 16:00 | 3.5., 7.6.,

10:00 – 17:30 | 17.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.001

4 ECTS

Gudrun Rath

++ Gender II Klassismus

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag | Samstag** | 10:00 – 17:00

23.4., 24.4., 7.5., 8.5.,

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 505.501

4 ECTS

Julischka Stengele /

Betina Aumair

++ Kunst-/ Kulturtheorie. Regime der Vorhersage

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch | Freitag**

13:00 – 15:30 Uhr | 24.3., 26.3.,

13:00 – 18:00 Uhr | 14.4., 12.5., 2.6., 23.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.002

4 ECTS

Sabine Winkler

++ Nahrung und Virales

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag | Samstag** | 10:00 – 16:00

28.5., 29.5., 25.6., 26.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.022

4 ECTS

Zeynep Sayin

WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ und den Wahlfächern.

Pflichtfach

++ Presentation and Publication in an Arts Context

Lisa Rosenblatt

Englisch für Präsentation und Publikation

LV-Nr. 360.024

SE, 2 Std.

4 ECTS

Wann? **Donnerstag** | 09:30 – 13:30

In englischer

11.3., 18.3., 25.3., 6.5., 20.5., 27.5.

Sprache


Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Freie Wahlfächer

Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen

++ Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID).

Lehrangebot  <http://www.ufg.at/?id=1298> (rechte Spalte, Download PDF)

++ Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien und Gender Studies

Die einführenden Theorieveranstaltungen sind  [hier](#) abrufbar.

++ INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN ++

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorieveranstaltung setzt sich aus einem Seminar (4 ECTS) und einer Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter*innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.


Pro Semester wird empfohlen, **Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS** zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module	LV
1.	Grundmodul (15 ECTS) Transdisziplinarität	Grundmodul (15 ECTS) Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate
2.	Grundmodul (15 ECTS) Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst	Projektmodul (15 ECTS) oder ein Grundmodul der eigenen Wahl
3.	Grundmodul (15 ECTS) frei zur Wahl	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)
4.	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)



++ Benotung

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15-20 Seiten. Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Der Blog  <http://blog.mkkt.ufg.ac.at/studieren/studienplan/> bietet **weitere Informationen**.

++ Zur Präsenzlehre

Nach dem derzeitigen Stand wird die überwiegende Mehrzahl der Veranstaltungen im März in Distanz starten müssen. Wir gehen aber davon aus, dass mit den wärmeren Temperaturen im Laufe des Semesters die Rückkehr zur Präsenzlehre wieder möglich sein wird. Bitte die Informationen in ufgonline und die aktuellen Informationen der Kunstuniversität Linz zum Ampelstatus beachten.

-  https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/
-  <https://www.ufg.at/Current-information-concerning-coronavir.17324+M54a708de802.0.html>

Wir wünschen Euch erholsame Semesterferien & einen guten und erfolgreichen Start ins **Sommersemester 2021!!**

+Maria Weinert BA, Studiengangskoordinatorin.
++Prof. Dr. Gloria Meynen, Studiengangsleiterin.