



Foto: Heidi Pretterhofer, Michael Rieper

Kunstuniversität zu Γ

Institut für Raum und Design
↳ Abteilung die Architektur | Baukultur

Univ.-Prof.ⁱⁿ Arch.ⁱⁿ Dipl.-Ing.ⁱⁿ

Heidi Pretterhofer

Univ.-Prof. Arch. Dipl.-Ing.

Michael Rieper

Antrittsvorlesung

Oberösterreich aufgemalt – Oberösterreich ausgemalt

Antrittsvorlesung

Univ.-Prof.ⁱⁿ Arch.ⁱⁿ Dipl.-Ing.ⁱⁿ Heidi Pretterhofer
Univ.-Prof. Arch. Dipl.-Ing. Michael Rieper

Oberösterreich aufgemalt – *Oberösterreich ausgemalt*
Baukultur ist eine Res Publica, eine für die gesamte Öffentlichkeit bedeutsame Aufgabe. Es geht darum, zwischen mehreren gesellschaftlichen Funktionssystemen, die nicht direkt miteinander kommunizieren, zu vermitteln. Es gibt keine unmittelbaren Brücken zwischen Raum, Ökologie, Politik, Ästhetik, Recht, Wirtschaft, Wissenschaft und Glaubensbekenntnis. Green Deal, Schönheit, Wahrheit, Gerechtigkeit und Profit sind keine Aufgaben, die ohne weiteres miteinander kompatibel wären. Dafür braucht es strukturelle Koppelungen, die adäquat oder inadäquat angelegt sein können. Baukultur ist nicht harmlos; vermutlich sind die Interessensgegensätze größer als die Gemeinsamkeiten, denn baukulturelle Phänomene haben eine sichtbare Außenseite, umgeben von unsichtbaren Netzwerken an Infrastrukturen, Daten, Geldflüssen, Entscheidungsstrukturen und Begehrlichkeiten. *Oberösterreich aufgemalt* beginnt bei der offenen Landschaft, umfasst das Gebaute, aber auch das Ungebaute, das Dazwischen. *Oberösterreich ausgemalt* betrifft die Planungs- und Produktionsprozesse, wirkt bis in das Zusammenleben hinein und verhandelt die Gestaltung von Zukunft.

Heidi Pretterhofer und Michael Rieper
Heidi Pretterhofer und Michael Rieper sind ArchitektInnen und seit 2023 teilen sie sich die vom Land Oberösterreich* gestiftete Professur für Baukultur am Institut für Raum und Design – die architektur. Beide arbeiten in wechselnden Teams an der Entwicklung, Planung und Realisierung von Experimenten an der Schnittstelle zwischen Architektur, Kunst und Design, mit einem Faible für Installationen und Interaktionen im öffentlichen Raum, wie beispielsweise dem Club Hybrid, einem Demonstrativbau in Graz. Heidi Pretterhofer lehrte und forschte an der Akademie der bildenden Künste in Wien und der TU Wien. Sie ist Mitglied des Kuratoriums der IBA'27 StadtRegion Stuttgart und des Gutachtergremiums für Kunst im öffentlichen Raum in Niederösterreich. Michael Rieper lehrte an der TU Wien Wohnbau und Städtebau, 2009 war er einer der InitiatorInnen von *BELLEUVUE. Das gelbe Haus* am Bindermichl/Spallerhof in Linz.

* Wirtschafts-Landesrat Markus Achleitner hat die Einrichtung einer Plattform für Baukultur initiiert und wird im Rahmen dieser Veranstaltung sprechen.

31/01/2024, 18:00 Uhr
Hauptplatz 6, 5. OG, Hörsaal C+D
und Online

Begrenztes Platzkontingent – Anmeldung erforderlich:
Bitte bis spätestens 26. Jänner 2024 unter veranstaltungen@kunstuni-linz.at