
Ausschreibung für Künstler_innen: Digitalität und Identität / Performative Raumveränderung

Für das Jahr 2020 richtet periscope seine Ausschreibung an österreichische und internationale bildende Künstler_innen. Für die Ausschreibung gibt es zwei Themenbereiche, zu denen Einreichungen möglich sein:

1) Digitalität & Identität: periscope interessiert sich in seiner Ausschreibung für die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Zusammenhang zwischen Digitalität* und Identität. Was kann Digitalität für die Suche nach der eigenen (künstlerischen) Identität bedeuten? Welche Einflüsse hat Digitalität auf die Identität, und welche künstlerischen Arbeiten gibt es zu einem solchen digitalen Lifestyle? Wie wird Identität im digitalen Raum konstruiert, optimiert oder ausgelebt, und welche künstlerischen Strategien, Beobachtungen, Forschungen gibt es zu diesem Phänomen?

* Digitalität in der Bedeutung von Vernetzung zwischen technisch-digital-virtuellen mit organisch-analog-realen Lebenswelten.

2) Performative Raumveränderung: Ein roter Faden von periscope sind raum- und ortsbezogene Ansätze. Wie kann der periscope-Projektraum performativ verändert werden? Wie kann eine performative Verarbeitung von Standorteinflüssen aussehen? Welche Rolle spielt der Standort von periscope? Welche performativen Impulse können von periscope an die Umgebung ausgehen? Welche künstlerischen Aussagen entstehen dadurch?

Wir freuen uns über Einreichungen in ausschließlich digitaler Form
an: opencall.periscope@gmail.com - die folgendes beinhalten:

- Dokumentation der künstlerischen oder kuratorischen Arbeit
- Entwurf, Vorschlag, Skizzen (max. 400 Worte)
- Lebenslauf

Einreichfrist: 31. August 2019.

Open Call for Artists: Digitality & Identity / Performative Space Modification

periscope's 2020 program will cover the themes Digitality & Identity and Performative Space Modification. Both Austrian and international artists are encouraged to apply for either topics.

1) Digitality & Identity: In its open call periscope is interested in the artistic engagement with the connection between digitality and identity. What does digitality mean for the search after one's own

(artistic) identity? Which impacts does digitality have on identity, and which artistic works do exist regarding digital lifestyle? How is identity in digital space constructed, optimized or acted out, and which artistic strategies, observations, researches exist on that phenomenon?

* Digitality in the meaning of connections between the technical-digital-virtual with the organic-analogue-real environment.

2) Performative Space Modification: A central theme of periscope are space- and site-specific approaches. How can the periscope-project-space be modified by performances? How can performative processing of location effects look like? Which role does periscope's location play? Which performative impulses can come from periscope to its environment? Which artistic messages result thereby?

We are looking forward to your digital submission by e-mail to:
opencall.periscope@gmail.com - including the following information:

- documentation of the artistic or curatorial work
- proposal, draft, outlines (max. 400 words)
- CV

Entry deadline: August 31st, 2019.
