

!!!

**BITTE KEINE MAILS AN DEN ABSENDER DIESER NACHRICHT (moderierte Liste)!  
ANTWORTEN, ANFRAGEN ETC. BITTE DIREKT UND AUSSCHLIESSLICH AN:  
OEH.PRESSE@UFG.AT!  
DEADLINE FÜR POSTINGS ALLER ART: JEWEILS 10. UND 25. DES MONATS!  
!!!**

Liebe Studierende,  
diesmal im Newsletter:

1. Veranstaltungen
2. Ausschreibungen

|||||

## 1. Veranstaltungen

### **Pirate Cinema: "The Yes Men Are Revolting"**

Mi: 16. Jan, 20:00 Uhr

servus Clubraum, c/o Stadtwerkstatt, Kirchengasse 4, 1. OG

The Yes Men Are Revolting is a 2014 documentary film directed by Laura Nix and The Yes Men, a culture jamming duo who use the aliases Andy Bichlbaum and Mike Bonanno.

Adam McKay executive produced. The film follows their exploits as they prank various organizations and corporations who engage in climate change denial.

<https://www.imdb.com/title/tt2531282/>

---

### **Workshop: "From the democratization of cryptography to the appearance of cryptocurrencies" by Martín Nadal and César Escudero Andaluz**

Fr. 25.1.2019: 17:00 – 20:00 & Sa. 26.1.2019 15:00 – 18:00

servus Clubraum, c/o Stadtwerkstatt, Kirchengasse 4, 1. OG

The participation is for free but we ask for a registration at [teilnahme@servus.at](mailto:teilnahme@servus.at) (limited amount of participants) The workshop will be held in English

Economy, Knowledge and Surveillance have been placed at the service of production, describing a new expression of power generated by the accumulation of information in the networked world. This historical context of relations between intellectual property, piracy, consumption goods and homogeneity of money is counterbalanced by cultural movements and communities defending the open society, proposing free access to information and speculating with non-monetary futures. This is a Workshop addressed to those who have concerns with Media Art, Digital culture, Critical Economy and research to create a diagram which traces the democratization of cryptography and the appearance of cryptocurrencies as probably the most influential events of what we have called the 'Cryptocene'. The Cryptocene can be understood as a period of time featured by a significant use of cryptographic systems and its impact on the surface of the Earth with ecological, economical and political consequences.

More info: <https://core.servus.at/en/projekt/bitcoin-dead-long-live-blockchain/workshop-democratization-cryptography-appearance>

---

## Semester Closing

24. Januar, 21 Uhr im Dokapi

<https://www.facebook.com/events/410633292811171/>



## 2. Ausschreibungen

### Santorini Biennale 2019 - 2021

Santorini Biennale is organizing its 4th edition under the artistic theme of Neighbourhood that it will be presented between 1st June 2019 and 31st July 2021 in 27 cities around the world in cooperation with other biennials, art foundations and municipal art offices.

Believing in a world that is positively changing and innovating by young people, the Biennale of Santorini gives voice to young students and artists that are studying and working in the fields of Visual Arts, Design, Communications and other related fields and hopes to collect ideas that can change the mind and the processes for the future.

Details in the attachment.



### Gestaltung einer Skulptur für die BMD City / Steyr

Die Firma BMD Systemhaus GesmbH schreibt in Kooperation mit der Kunstuniversität Linz einen Wettbewerb zur künstlerischen Gestaltung eines Objektes / einer Skulptur aus, welches im Innenhof der Firmenzentrale bei Steyr platziert werden soll.

Teilnahmeberechtigt sind alle im Studienjahr 2018/19 inskribierten StudentInnen sowie AbsolventInnen (forum Mitglieder) der Kunstuniversität Linz. Angestrebt wird ein Objekt / eine Skulptur, die im Innenhof der BMD City bei Steyr ihren Platz finden soll. Hier soll sie als Blickfang dienen und die BesucherInnen der BMD City in Empfang nehmen. Preisgeld: 1. Platz: EUR 3.000, 2. Platz: EUR 2.000, 3. Platz: EUR 1.000. Anmeldung zum Wettbewerb verbindlich bis spätestens Do, 17. Jänner 2019, 12.00 Uhr

Details hier: <https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5ace0f6f58b.0.html>



### Gabriele-Heidecker-Preis

In Erinnerung an die Linzer Architektin und Künstlerin Gabriele Heidecker vergeben die Grünen Linz kommendes Jahr wieder den Gabriele-Heidecker-Preis an herausragende Künstlerinnen mit Linz-Bezug. Der Frauen-Kunstpreis wird biennial vergeben, ist mit 10.000 Euro dotiert und wird von Eva Schobesberger gestiftet. Einreichkriterien und Einreichfrist: 28. Februar 2019 Alle Informationen zur Ausschreibung und den Einreichkriterien finden Sie online unter [gabriele-heidecker-preis.at](http://gabriele-heidecker-preis.at).



Alles Liebe,

Hana Oprešnik

Pressereferentin

ÖH Kunstuniversität Linz  
Referat für Presse und Öffentlichkeitsarbeit

oeh.presse@ufg.at  
www.oeh.ufg.ac.at

DIESER NEWSLETTER IST AUCH ONLINE JEDERZEIT ABRUFBAR:  
[HTTPS://WWW.OEH.UFG.AC.AT](https://www.oeh.ufg.ac.at) >> NEWSLETTER

BITTE KEINE MAILS AN DEN ABSENDER DIESER NACHRICHT (moderierte Liste)!  
ANTWORTEN, ANFRAGEN ETC. BITTE DIREKT UND AUSSCHLIESSLICH AN:  
OEH.PRESSE@UFG.AT!