



Das Masterstudium ermöglicht es den Studierenden, sich in vier Semestern intensiv mit Schwerpunktthemen der Architektur auseinander zu setzen. Die Kunstuniversität Linz bietet dafür ein besonderes Ambiente. Studierende arbeiten an eigenen Arbeitsplätzen vor Ort und erleben eine direkte Auseinandersetzung mit Lehrenden und untereinander. Die Atmosphäre der Ateliers erlaubt es Studierenden, im Masterstudium Wissen zu intensivieren, handwerkliche Fähigkeiten zu vertiefen und in Hinblick auf eine Architekturpraxis zu schärfen.

STUDIUM Im Masterstudium Architektur liegt der Schwerpunkt auf den Projektarbeiten. Komplexe Themenstellungen behandeln regionale Themen (Stadt, Land und Landschaft), setzen sich mit aktuellen Fragen auseinander – wie etwa Fragen der Migration – oder legen den Schwerpunkt in Fragen einer möglichst zukunftsweisenden Interpretation von Nachhaltigkeit und Ökologie. Projektarbeiten erfolgen im Normalfall als Einzelarbeiten, die Projektgruppen sind mit maximal 15 Studierenden klein und es wird sehr viel Wert auf eine direkte Auseinandersetzung zwischen Studierenden und Lehrenden in den Ateliers gelegt. Die Wissensvermittlung erfolgt im Masterstudium vor allem in Wahlpflichtmodulen, die jährlich wechseln. Sie ermöglichen eine aktuelle Auseinandersetzung und persönliche Schwerpunktsetzungen in den Bereichen Nachhaltigkeit, Urbanistik, Theorie, Innenraum, Baumanagement, Baukultur und mehr.

SCHWERPUNKT Die Architekturausbildung an der Kunstuniversität Linz hat sich vor allem durch das 1:1-Bauen, den experimentellen Umgang mit Materialien, das Austesten neuer Konstruktionen und durch den Umgang mit konkreten Aufgaben und Kontexten etabliert. Studierende im Masterstudium setzen sich mit Fragen der Zukunft konkreter Städte auseinander, suchen Lösungen für akute Probleme oder befassen sich kritisch mit Fragen über den derzeitigen Zustand von Land und Landschaft, sei dies im regionalen oder internationalen Kontext. Ziel ist, eine soziale und politische Verantwortung bei Studierenden zu stärken und zugleich die Architekturpraxis zu öffnen in Hinblick auf eine eigenverantwortliche Themeninterpretation und Themenfindung. Inhalte wie Holzbau, Solarbau und Lehmbau sind darüber hinaus verknüpft mit dem Lehrgang überholz oder dem Studienzweig BASEhabitat.

The Master programme enables students to engage intensively with focal questions and issues of architecture over the course of four semesters. Towards this goal, Kunstuniversität Linz provides a very special atmosphere. Students have their own on-site workplaces and experience direct, hands-on interaction with both teachers and their peers. The studio atmosphere makes it possible for students of the Master curriculum to deepen both their theoretical knowledge and their technical skills and to refine these qualifications with a view to practical architectural work.

PROGRAMME STRUCTURE *The Master programme Architecture focuses above all on project work. Complex tasks address regional issues (city, countryside and landscape), tackle current questions such as aspects of migration or focus on problems of formulating a highly future-oriented interpretation of sustainability and ecology. As a rule, project work is carried out in the form of individual projects; project groups are small with a maximum of 15 students, and concentrated attention is paid to direct exchange between students and teachers in the studios. Knowledge is imparted during the Master programme mainly in the form of elective modules, which change on an annual basis. This enables students to engage with current affairs in their field of study and to set personal focuses in such fields as sustainability, urbanism, theory, interior spaces, construction management, building culture and others.*

FOCUS *The Architecture programme of Kunstuniversität Linz owes its reputation above all to real-scale, on-site construction projects as well as to the experimental application of materials, the testing of novel constructional methods and the tackling of concrete tasks and contexts. Students of the Master curriculum explore questions concerning the future of concrete cities, search for solutions to acute problems or look critically at issues impacting the status quo of land and landscape in regional or international contexts. The objective lies in strengthening the social and political responsibility of students and at the same time in opening up architectural practice towards the independent interpretation and identification of personal themes. Moreover, links with disciplines like wood/timber, solar or clay architecture are provided through the überholz Master course or the BASEhabitat studio.*

Von den Studierenden wird im Masterstudium ein intensives Arbeiten in den Ateliers erwartet, ein kritischer Blick auf aktuelle Fragestellungen, Verständnis für soziale Themen und Interesse an Fragen der Ökologie und Nachhaltigkeit. Die Zulassung zum Masterstudium erfolgt im Rahmen einer Prüfung der künstlerischen Eignung. Zu dieser Prüfung sind eine Mappe mit eigenen künstlerischen Arbeiten mitzubringen sowie eine maximale Motivation für das Masterstudium der Architektur an der Kunstuniversität Linz.

Students of the Master curriculum are expected to work intensively at the studios, to demonstrate a critical attitude towards current issues as well as an understanding of social questions and an interest in problems of ecology and sustainability. Admission to the Master programme is contingent on an examination of the prospective student's artistic aptitude. A folder of the candidate's own artistic work must be brought along for this examination; moreover, candidates must exhibit a high level of motivation to enrol in the Master programme Architecture at Kunstuniversität Linz.

QUALIFIKATION Das Studium wird mit einem MArch (Master of Architecture) abgeschlossen und qualifiziert für sämtliche Tätigkeiten innerhalb der Architektur, der Stadtplanung und Raumordnung sowie darüber hinaus in der Architekturtheorie, im Architekturjournalismus, im Architekturmanagement, in der Bauverwaltung, Bauwirtschaft und Bauträgerschaft.

CAREER OPTIONS *The curriculum is concluded with the academic degree MArch (Master of Architecture) and trains students for all career options within the fields of architecture, urban and regional planning as well as in theory of architecture, architectural journalism, architecture management, building administration, the construction industry and project development.*



VIER STUDIOS
FOUR STUDIOS

Architektur | Konzeption und Entwurf
Architecture | Conception and Design
Leitung / *Head:* Univ. Prof. Mag. Roland Gnaiger

Architektur | Urbanistik
Architecture | Urbanism
Leitung / *Head:* Univ. Prof. DI Dr. Sabine Pollak

Architektur | schulRAUMkultur
Architecture | schulRAUMkultur
Leitung / *Head:* Univ. Prof. Michael Zinner, PhD

Architektur | BASEhabitat
Architecture | BASEhabitat
Leitung / *Head:* Univ. Prof. Mag. Dr. Sigi Atteneder

Leitung Abteilung Architektur
Head Department of Architecture
Univ. Prof. Mag. Dr. Sigi Atteneder

Studienadministration
Study Administration
Univ. Prof. DI Michael Zinner, PhD

Studienadministration BASEhabitat
Study Administration BASEhabitat
Univ. Ass. DI Ulrike Schwantner

Sekretariat
Office
Petra Himmelbauer, Sabine Fehringer